AÑO IV — Núm. 1091 | EDICION DE ... | Número: suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Viernes 29 de Septiembre de 1916

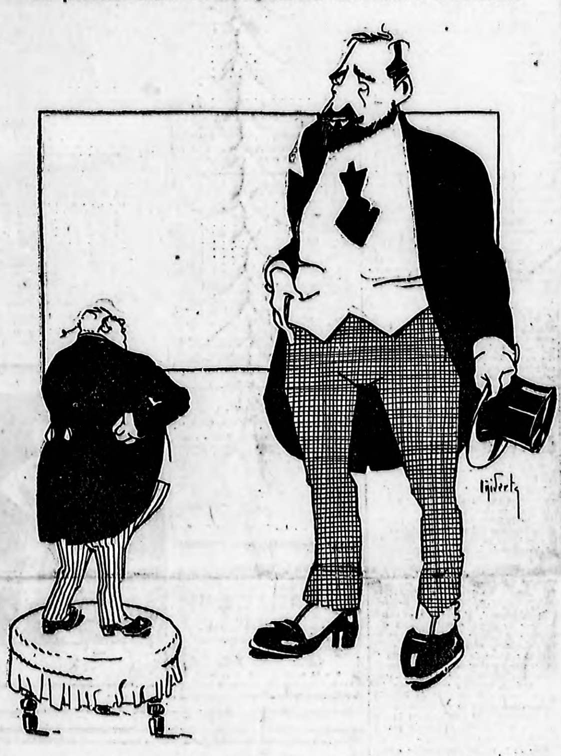
DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

SE VA VICTORINO
LA HUIDA DEL CULPA
Un porvenir incierto o las esperanzas de Lisandro el fracazado



Don Victorino tiene sólo trece días de gobernante. ¡Número tétrico, número jetta, número respeluznante!... Luego se marcha al reposo, al dulce sosiego del hogar, al arrullo de Katti, su preciada ama de llaves, uno de los encantos de su vejez azarosa e intranquila. Entre tanto, Lisandro, el fracasado, mide el tiempo, mientras piensa en su porvenir, felizmente demasiado incierto.

¡Se va Victorino! El que fué el fundamento de su desastre, él que le engañó como a un chiquillo, él en quien cifró todos su sensueños presidenciales, que luego se esfumaron, en un abrir y corrar de ojos, él que con sus desviaciones inesperadas trenzó al último con quienes jamás debió transar...

(A esta altura, Lisandro alardea dos o tres hermosas lágrimas de cocodrilo).

Sin embargo, se consuela pronto. Los dos quedarán al mismo nivel, en la mansa quietud de los muertos, en el silencio de las anónimas multitudes.

¡Es una sanción del tiempo, pero merecida al fin.

¿Qué será de don Victorino? ¿Cuál la buenaventura de Lisandro? Del primero se asegura que va como ministro argentino a Londres; del segundo nada se habla, nada se dice, ni se comenta.

¡Como si no existiera! Su orgullo desmedido, su ambición sin límites, sus ansias de elevarse, han sufrido un rudo golpe. Es su nombre algo así como una sombra, de que habló Santos Vega, un tijo como el que pintara Florencio Sánchez en una de sus obras magistrales, ánima en pena, que rueda en el escenario proceloso de la vida, sin derrotero fijo, sin destino, y, lo que es más grave, sin esperanzas.

Deshecho el partido demócrata progresista, desorientados sus dirigentes, con las fuerzas dispersas, Lisandro ha quedado sólo como "la palma del desierto, triste como la noche del recuerdo, mudo como la soledad en el vacío", usando los conceptos de un viejo vate. ¿Se hará radical? ¿Intentará plegarse a las filas conservadoras? ¿Ha de optar por los socialistas o tal vez por los unitarios? Son preguntas obligadas, que provoca este hombre singular, elástico como acordeón de italiano, y casi tan incomprensible como los discursos de José León Rodeyro, el pico de "hojalata" de los radichetas.

Hay hombres que apenan. Preparados y con condiciones, por falta de buen carácter, se malogran. Lisandro es uno de ellos.

Tiene trece días para meditar, los trece que aun le faltan a don Victorino, trescientas doce horas amargas, de íntimo recogimiento y honda expectativa. Luego sube Midas, su viejo rival, el que le añora sus tiempos de radical con el recuerdo que lleva bajo la barba.

¡Es el fruto de su obra!

Inauguración de la nueva fábrica de energía eléctrica

"LA ITALO ARGENTINA"

Plácemes, felicitaciones, enhorabuenas y todo cuanto el idioma castellano posea para ensalzar las grandes obras llevadas a cabo teniendo por base la tenacidad y el estudio, merecen los fundadores de la compañía Italo-Argentina de Electricidad inaugurada ayer a las tres de la tarde.

Grande es el esfuerzo, tanto moral como material, que se ha tenido que realizar para llegar al deseado fin, muchas dificultades que allanar dadas las actuales circunstancias y una gran fe en el éxito final, teniendo que competir con un coloso, que hasta hace poco tiempo acaparaba, monopolizaba sólo y exclusivamente este inagotable filón, siendo su única voluntad la que dictaba y ordenaba, sin que nadie pudiera oponer una valla a sus desmedidas ambiciones.

La Compañía Italo- Argentina de Electricidad viene a ser en este caso el dique de contensión, y esta energía, tan necesaria hoy en día para el desarrollo industrial, se regulariza, dándose el extraño caso de que mientras todos los artículos y materias primas se encarecen, la energía eléctrica sufre una baja de un 20 por ciento.

No sólo por esto es digna de aplauso esta nueva entidad industrial. De un modo muy directo contribuye al desarrollo y progreso de la producción nacional, comenzando por emplear el combustible y demás materiales que se producen en el país.

Las instalaciones de la nueva fábrica están dotadas de todo el material moderno y son la última palabra del progreso mecánico, uniendo a ellas la sencillez y la perfección.

La fábrica principal, Pedro Mendoza, que está situada en la esquina de las calles Sengüel y Almirante Brown, estaba artísticamente adornada con banderas argentinas e italianas, asistiendo al acto de la inauguración, entre otras muchas personas, un edecán del presidente de la nación, los ministros de agricultura y obras públicas, los ministros plenipotenciarios de Italia, Suiza e Inglaterra, el arzobispo, el intendente municipal, el secretario de obras públicas, el ingeniero Eduardo Aguirre, varios jefes de repartición de la comuna, comisionados municipales, miembros del directorio de aquella empresa, representaciones del comercio y de la prensa.

Después de visitadas las magníficas instalaciones de la nueva fábrica, los invitados fueron obsequiados con un "lunch", terminado el cuel el presidente del directorio, ingeniero Juan Corasio, tomó la palabra para dar por inaugurada la fábrica y relató suscintamente el desarrollo del proyecto desde sus comienzos.

El ingeniero Eduardo Aguirre habló a continuación, poniendo de relieve la gran importancia que para nuestra capital tenía el acto que se estaba realizando.

Le siguió en el uso de la palabra el secretario del ministerio de obras públicas, el cual formuló votos por el engrandecimiento de la nueva empresa y felicitó a los directores de la misma por la perfección de las instalaciones inauguradas.

¿Tan espléndida fiesta terminó a las cinco y media, retirándose los invitados deseando toda clase de prosperidades a la nueva empresa.

BOMBOS Y PALOS

Diríamos mejor bombos y hachazos y cuchillazos si no se nos antojaran demasiado lúgubres estas palabras. Pero el hecho se merece esto y mucho más.

En una cárcel de Santa — ¡ahí tenía que ser! — los presos celebraban con un baile y garufa el 20 de septiembre (¡qué colosal esto es, el 20 de septiembre significa libertal y los presos lo celebraban en la cárcel!) Nada hay de extraño hasta aquí. Lo peor es esto. En lo mejor de la fiesta se armó una algarabía de la cual uno salió con hachazos, otros con cuchillazos, y etc., etcétera.

Cualquiera objetará que nada más sencillo que los presos se maten, ya que están encerrados precisamente por criminales.

Pero el que esto dice no pensará que los cuchillos y las hachas están vedados en las cárceles, o, por lo menos, cuando se detiene a un ciudadano inofensivo se le secuestra a veces, para no devolvérselo más, hasta el cortaplumas de limpiarse las uñas.

A la verdad que no se explica esto. Diariamente se revisan las celdas y no se encuentra nada, o se hace como que no se encuentra, y después resulta que los presos poseen las armas más peligrosas.

¡Un poco más y las armas van a estar más de moda dentro de las cárceles que afuera!

El peligro de opinar

El ministerio del general Allaria había transcurrido tranquilo y sereno, diríase que como arroyuelo manso, se deslizaba sutilmente entre los escollos del valle.

Durante casi dos años, tal vez los mejores de su vida, el general Allaria se apoltronó gravemente y empezó a pensar que el ejército argentino necesitaba una modificación y que las armas de la patria necesitaban más brillo o más pulimento.

Y con esa idea fija en el cerebro potente, dejó deslizar sin darse cuenta, veinte y tantos meses de ministerio, los que hubieran sido un soplo, si cada fin de mes un sobrecito abultado, con varios miles de pesos, no le recordara que se debía al generalato, al país y a don Victorino.

Y así transcurriera su vida hasta quién sabe cuándo, si este 12 de octubre (que Dios confunda) no hubiese recordado al general, que debía liar sus petates, sus siete cajones bien repletos con el legajo personal y largarse a vivir de rentas y de jubilaciones, pues el queso nacional se está liquidando definitivamente.

Y el hombre por fin pensó: al cabo le había brotado como brota en un yuyal una rosa, la idea genial: proponer varios ascensos de amigos y contraparientes.

Pero el doctor Plaza, otro caso de estudio, no quiso saber nada de firmas y se negó a acceder al pedido del ministro de guerra. Este había leído no se acordaba dónde, que cuando el jefe del estado no le firma algo a un ministro, el ministro debe renunciar; y el hombre se vistió su uniforme de gala, se puso los galones de Curupaytí y las charreteras del Chaco, y presentó, ¡ahí no más, derecho viejo!, su renuncia indeclinable.

Y Plaza se la aceptó; lo podía haber hecho con este ministro que opinó a última hora.

Noticia sin importancia

Con motivo de la pensión que ha sido sancionado como un justo homenaje a Almafuerte, algunos amigos de don Leopoldo Lugones, iniciaron una "entradita" entre los diputados para conocer si se podría conseguirle otra al cantos de la luna de estearina.

Pero como Oyhanarte se brindó para hacer la apología, Lugones dijo:

—Antes de que el melenudo hable bien de mí, prefiero morirme de hambre.

EL MIEDO NO ES TONTO
LA REPRESENTACION EN LA CAMARA
EL DOCTOR ARCE, SU PROYECTO Y EL RADICALISMO

Los representantes radicales han demostrado ser oportunos para ir contra la razón, expertos en lo que atañe a las sorpresas.

Actualmente se elige un diputado cada 20 y tantos mil habitantes, teniendo en cuenta el censo antiguo que arroja cifras hoy irrisorias, a centros populosos ,a provincias que han triplicado sus respectivas poblaciones, sus medios de vida, sus amplias riquezas.

Si queda en pie la forma electiva actual y se realiza con el porcentaje numérico aplicado al censo de 1914, tendríamos no menos de 400 padres de la patria, esquilmando el erario, con sus dietas exhorbitantes.

Más aún: la sala de sesiones de ese armatoste mal llamado palacio del oro, o catacumba de los affaires turbios, tendría que ampliarse.

¡Jamás han pensado los constructores en una posible farándula de 400 candidatos!

El doctor Arce expuso en su proyecto que un diputado bastaba por cada 51.000 ciudadanos — pero siempre, y entiéndase esto bien, — que el censo fuera el de 1914 y no el antiguo, que muestra a Buenos Aires, sin ir más lejos, casi como un centro solariego, de indiscutible importancia.

Los radicales pusieron el grito en el cielo, clamaron a todos los vientos, Midas hizo alistar a sus más frescos representantes, esos ases que tienen, como dijo un paisano, más arrugas que un repollo, más manchas que un cuero de tigre y más cruces que un cementerio, y aprovechando la ausencia de algunos votos favorables, consiguieron un aplazamiento largo, amplio, pero que pese a quien pese, no ha de ser definitivo.

Hubo disertaciones huecas, se hizo resaltar la posibilidad de que el litoral absorbiera con sus mayorías a las del interior, argumento soso y sin fundametno, desde que el doctor Arce tuvo en cuenta la posibilidad de que alguna provincia se perjudicaría con la variante, estableciendo entonces que tendría el número de representantes que hoy se le reconoce: Salta, por ejemplo.

Lo que ocurre es que el radicalismo se ha dado cuenta que va a un fracaso rotundo, y trata en toda forma de evitar aplastadoras mayorías opositoras en la cámara. Todos sus afiliados, desde los de boina blanca y melena requintada, héroes de la mortandad del Parque, — ¡lástima de gloria! — hasta los del otro círculo, copetudos a la dernière, como todos decíamos, esperan puesto bien rentados, representaciones diplomáticas, en una palabra, usufructuar del erario con prodigalidad, y como ello no ha de ser posible, pues hay muchos niños para un trompo, los ases de Midas ven a bancarrota en puerta y ya plantean de hecho la defensa para una segura debacle, que ha de llevarlos a par por sus méritos y virtudes.

Son regeneradores, pero en lo que se refiere al asunto que nos ocupa quieren vivir la vida antigua supeditando la acción a las propias consecuencias de círculo, a los intereses de su comandita, que para vergüenza de nuestra democracia, emplaza sus avanzadas allí donde nos formó un Sarmiento y planeó la unidad nacional un Rivadavia.

¡Pobre país! ¿Qué se puede esperar de un Midas que tiene como consejero a un simple vate-flauta insignificante, ocarina desafinada, con pretensiones de cabilar y de hombre de confianza, al lustrabotas Scarlatto?

El tiempo lo dirá. Por de pronto, con el aplazamiento del proyecto Arca han reconocido los presuntos transformadores que la derrota aplastadora se les acerca, y que tienen frente a frente un ocaso hacia el cual han de marchar a tambor batiente, paso redoblado, gachas las frentes y pletóricos de miserabilidades.

La cruzada contra los imperios centrales

La gran batalla del Somme

Violentos ataques alemanes rechazados por los rusos — Precipitada retirada austro-alemana — La ofensiva italiana — La situación en Grecia — Grecia se apresta a la lucha y moviliza 300.000 hombres.

DERROTA ALEMANA

PARIS, septiembre 29 Comunican del frente del Somme nuetsras baterías continuaron activamente bombardeando las organizaciones alemanas, pero no hubo acciones nocturnas de infantería.

Durante la noche, en la derecha del Mosa, los alemanes emprendieron un violento ataque contra nuestro frente entre Thiaumot y Fleury.

El enemigo sufrió una sangrienta derrota, a consecuencia del fuego de nuestra artillería y ametralladoras.

LA OFENSIVA MOSCOVITA

Petrogrado, septiembre 29 — Rechazamos las tentativas de las patrullas avanzadas enemigas para aproximarse a nuestras trincheras al Oeste de Riga; el fuego de nuestra artillería obligó al enemigo a retroceder.

Ayer por la tarde, después de un bombardeo en la región al Sudeste de Pinsk, pequeños destacamentos enemigos asumieron la ofensiva, pero el fuego de nuestros puestos avanzados los rechazó inmediatamente.

Se reanudó la lucha en la región de Bubnov, en Svininchy y Korythiza, donde el enemigo resiste obstinadamente.

TRIUNFO SOBRE LOS AUSTRO-ALEMANES

Bucarest, septiembre 29 — Los vigorosos ataques frontales emprendidos por nuestras tropas amenazan la izquierda enemiga, y rechazaron más de ocho millas a los austro-alemanes que intentaron penetrar en Rumania por el paso Vulcan.

El enemigo se retira en desorden a las afueras de la ciudad minera de Petroseny, donde continúa el combate.

EN EL CARSO

Roma, septiembre 29 — Circula con insistencia el rumor que muy en breve las tropas de lCarso tomarán un decisivo impulso con una operación complementaria que tendrá por base uno de los puntos que actualmente está aún bajo el dominio de la artillería enemiga.

CONFUSION EN EL EJERCITO

Londres, septiembre 29 — Comunican de Atenas que el jefe de estado mayor ha comunicado al rey Constantino que hay gran confusión en la organización del ejército, a causa de que muchos oficiales abandonaron sus puestos para alistarse en las filas de los aliados.

Como única manera de salvar la actual situación, aconsejó que Grecia debía declarar inmediatamente la guerra a los imperios centrales, sin esperar la ayuda de los aliados

VENIZELOS LLAMADO PARA FORMAR GABINETE

Londres, septiembre 29 — Comunican de Atenas que el gobierno griego presentará hoy su dimisión al rey, y será llamado seguidamente Venizelos para reorganizarlo.

LA MOVILIZACION

LONDRES, 29.—Según informaciones recibidas se asegura que el rey Constantino telegrafió a su hermano el príncipe Andrés, que actualmente se encuentra en ésta, llamándole inmediatamente a Atenas.

Se asegura que este precipitado llamado es debido a la movilización de 200.000 hombres que se realizará inmediatamente.

ULTIMATUM A BULGARIA

LONDRES, 29.—Informan de Atenas que en aquella ciudad corre con insistencia el rumor de que esta tarde será firmado por el consejo de ministros el ultimátum que Grecia presentará a Bulgaria.

RUMOR DESMENTIDO

LONDRES, 29.—Comunican de Atenas que en aquella capital se ha desmentido oficialmente el rumor de que el rey Constantino marcharía en breve a Constantinopla, donde permanecería hasta el nfial de la guerra.

IMPORTANTES DECLARACIONES

LONDRES, 29.—Se asegura que el rey Constantino publicará hoy o mañana una importante declaración sobre la actitud de guerra.

IMPORTANTE PROCLAMA

LONDRES, 29.—Circula con gran insistencia el rumor de que el ex ministro Venizelos publicará una proclama exaltando a Grecia a que puntualice su política nacional y se una a los aliados para expulsar del suelo patrio a sus enemigos los búlgaros.

Invitará al rey a que se ponga al frente del movimiento y que asuma la dirección de las fuerzas nacionales.

El libro blanco alemán

Resulta, no ya gracioso, sino bufo, la presentación al Reichstag del famoso Libro Blanco alemán, y es imposible pasar sin comentar al menos, la parte que se refiere al caso del "Barolong".

La negativa absoluta de que este caso concreto sea examinado detenidamente por un tribunal de la marina americana, ha partido de Alemania y no de Inglaterra.

Dicho libro declara que Inglaterra no podría aportar pruebas en los tres casos contra Alemania; sin embargo, en el caso del submarino mencionado por el gobierno inglés como uno de los ultrajes alemanes, muchos marinos daneses fueron testigos de la horrorosa matanza de la tripulación inglesa en aguas territoriales.

Alemania pretende que los "raids" de sus zeppelines sobre Inglaterra son represalias por el incidente del "Barolong".

Esa pretensión no concuerda con el radiograma alemán mandado el 3 de febrero último, que declaraba que el "raid" de sus zeppelines del 31 de enero, no debe ser considerado como represalia por el incidente del "Barolong", pero que si el tiempo lo permite será solo el principio de una campaña aérea.

Además hubo trece "raids" de zeppelines sobre Inglaterra entre enero y agosto de 1915, represalias proféticas por el venidero incidente del "Baralong".

La verdad del Libro Blanco alemán, en su conjunto por todas esas divagaciones contradictorias.

Inglaterra espera tranquilamente el juicio del mundo entero contra esa campaña alemana de destrucción contra ciudades abiertas y campiñas desiertas, sin objetivo militar alguno que las justifique.

Situaciones equívocas

Hindenburg dirije todas las operaciones de los ejércitos austro-alemanes, desde el golfo de Riga hasta los Cárpatos. Con objeto de dar satisfacciones, muy explicables, ha sido constituido un frente para que el Archiduque Carlos, el vencido del Trentino, maniobre con cierta independencia, independencia más ficticia que real, es decir una independencia "aparente" pues de fijo que el Archiduque Carlos, habiendo perdido la confianza del emperador Francisco José a causa de sus repetidos y sucesivos fracasos en los frentes ruso e italiano, hará lo que el mariscal juzgue oportuno.

Este acontecimiento unido al nombramiento hecho por el gobierno imperial ruso de Russki para el mando supremo de las tropas rusas del norte, parece indicar que en breve ocurrirán grandes novedades. Tal vez crea Alexieff que su ala izquierda, la del general Brusiloff, ha hecho ya lo que de ella se esperaba, y considere llegado el momento del avance del ala derecha...

RUSSKY

El general Kuropatkine ha sido nombrado gobernador militar del Turquestan ruso, y le ha reemplazado en el mando de los ejércitos del Norte el general Russky.

Russky es un caudilo maniobrero, que puede sostener ventajosamente con el mariscal Hindenburg, una pugna de movimientos. Russky, en situaciones difíciles, ha hecho cosas maravillosas.

Russky imaginó la invasión de Galitzia por Brody y Tarnopol, que trastornó los planes concebidos por los imperios centrales. El organizó aquella concentración en el Vístula, que salvó de la invasión enemiga a Varsovia en octubre de 1914. El, cuando Hindenburg atacó en Febrero de 1915 la línea del Haren, clavóle, en plena frontera, asestándole a su estrategia la puñalada de Prasnysch. Russky, cuando Kawno fué tomado y Vilna ocupado, y la línea Wilia-Duna rota por Swengany, y cincuenta mil jinetes alemanes y húngaros se precipitaron en dirección al ferrocarril Molodestchno-Palotyk, opuso a tan formidable avalancha una tempestad de "satnias" y con la batalla de Smorgen salvó el centro ruso, aventurado en los pantanos de la Alta Polonia. El defendió la barrera del Duna, con Riga y Dernoburgo, de las embestidas de Hindenburg y sus lugartenientes.

A callarse tocan

El último número de la revista suiza "Zukunft", ha sido denunciado en Austria.

Este número contiene una verdadera acusación contra las autoridades austriacas, pues en él se reproduce el texto del "ultimátum" enviado a Serbia por Austria-Hungria el 22 de Julio de 1914, y la contestación que al mismo dió el gobierno serbio, que venia a ser una aceptación casi integra de las peticiones austriacas, y frente a estos textos, reproduce otros como el telegrama enviado por el barón von Giesel, diciendo: "He roto las relaciones diplomáticas con Serbia a causa de la contestación poco satisfactoria del real gobierno serbio"; el del comunicado del conde Bertchold a los embajadores austriacos, diciendo: "Hemos roto las relaciones diplomáticas con Serbia, porque este país se niega a aceptar nuestras peticiones."

Sin comentarios.

La cuestión de Polonia

Para desvirtuar de un modo categórico y firme los manejos llevados a cabo por los imperios centrales en la cuestión de Polonia, los miembros polacos de la Duma y del Consejo del Imperio han dirigido un manifiesto a todos los ministros y jefes de ejércitos, en cual sus firmantes protestan enérgicamente contra las falsas instrucciones austro-alemanas, y expresan el deseo unánime de los polacos de seguir su política de aproximación con Rusia.

El gobierno de Petrogrado, se muestra, por su parte, completamente dispuesto a satisfacer las aspiraciones de los polacos, y recuerda que M. Sturmer, al regreso de conferenciar con el emperador en el gran cuartel imperial convocó el consejo de ministros, que reconoció la extrema urgencia de dar una solución a la cuestión de Polonia.

En este consejo se acordó examinar inmediatamente el proyecto de la autonomía de Polonia, preparado por el mismo presidente del consejo.

Esta es la mejor contestación que el gobierno ruso puede oponer a las maniobras de los imperios centrales.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Como se declaran las guerras

En la Edad Media, la declaración se hacía por medio de heraldos, que viajaban con gran pompa y eran recibidos por el enemigo con tanta cortesía como si fuesen los embajadores de un país amigo.

En el siglo XVII, un heraldo fué enviado a Copenhague cuando la guerra entre Suecia y Dinamarca. Cuando Francia e Inglaterra se combinaron para pelear contra los holandeses, en 1672, precedió a las hostilidades una declaración formal.

Varias guerras del siglo actual han sido igualmente precedidas por declaraciones formales.

El primer paso de la guerra franco-prusiana fué la retirada del embajador francés de Berlín, y a los pocos días se presentó la declaración formal a la corte de Prusia.

En la guerra turco-rusa de 1877 se aplazó la declaración hasta el mismo día en que las tropas rusas cruzaron la frontera para hacer efectiva la guerra. Un cuarto de siglo antes, Rusia había declarado la guerra a Turquía tres días antes de comenzar las hostilidades.

Igualmente hubo declaraciones formales de guerra por parte de Inglaterra y de Francia cuando la guerra de Crimea; aunque las tales declaraciones fueron enviadas depuss que las escuadras combinadas hubieron atravesado los Dardanelos y obligado a los barcos rusos a retirarse.

En la guerra entre Austria e Italia, hace sesenta años, y en la que hubo entre Austria y Prusia en 1866, las declaraciones coincidieron con los primeros encuentros.

En las guerras entre Austria y Francia, en 1859, entre Prusia y Schleswig-Holstein, cuatro años después, en las guerras italianas, y en muchas otras de este siglo, se libraron bastantes combates antes de que se hiciera la declaración de guerra, lo cual es lo mismo que si una persona, después de darle una bofetada a otra, la anunciase que pensaba pegarla.

"El que da primero, da dos veces", dice el refrán, y la cuestión es coger al enemigo todo lo más desprevenido que sea posible.

EL CAUCHO

Sabido es que el árbol del caucho constituye una de las más valiosas riquezas naturales de Bolivia, que cuenta con interminables bosques de este precioso producto vegetal. En los confines de la república boliviana con el territorio de Acre, hay un caucho que mide 8.25 metros en la base, y rinde, un día con otro, diez kilógramos diarios de caucho, cuyo valor representa una renta anual de 10.000 francos.

Las condiciones biológicas de la timidez

L. Dupuis estudia en la "Revue Philosophique" la timidez, y prescindiendo de descripciones y de su síntoma más notable, que es la crisis de intimidación, se fija principalmente en la patogenia de esta crisis.

Hartemberg la considera como un fenómeno de hiperemotividad, pero ni todos los tímidos son emotivos como, por ejemplo, Maine de Birans, ni todos los emotivos son tímidos, como, por ejemplo, Manet. La tesis de Dugas, considerando la timidez como una necesidad exagerada de simpatía, no resiste tampoco a las mismas objeciones. Para Dupuis, la emoción de intimidación tiene todos los caracteres del miedo. El tímido, puesto en contacto con sus semejantes siente el riesgo que corre, tm escer mal juzgado, y si alguien se ríe, piensa siempre que se rí de él. El medio de superar el peligro sería manifestar a los demás los signos de una personalidad fuerte y consistente; pero el tímido no sostiene la mirada; no puede "constituir el sistema expresivo, al que corresponde subjetivamente el sentimiento de la seguridad"; su seguridad se disminuye por eso, y así llega a la obsesión del ridículo.

¿De dónde viene su impotencia para aafirmarse frente a otro? De que temen las resoluciones definitivas como los escrupulosos. Tantas personas encontradas, tantas fuentes de reacciones espontáneas e imprevicibles; la muchedumbre flota sobre sus pasos, y, por consiguiente, sobre la reacción de defensa que reclaman; reacción "tanto" más difícil, cuanto, que debe ser inmediata, y el tímido es biológicamente incapaz de esta reacción.

La conclusión de Dupuis es que la teoría de la hiperemotividad debe ser sustituida por la teoría psicasténica. "La timidez es la ineptitud para efectuar las operaciones necesarias para la salvaguardia y el acrecentamiento del yo social". Implica una insuficiencia de la corteza cerebral!

La marcha de la salud

Practican algunos médicos la teoría de que basta observar cómo anda un individuo para saber su estado de salud.

Cuando se está bueno, se anda con los pies casi en línea recta. A medida que se va perdiendo la salud, los pies se van separando y los dedos apuntando hacia afuera, y las rodillas tienden algo a doblarse.

Los salvajes y la gente que va descalza tienen distinta manera de andar que la que gasta calzado.

Los que vamos calzado sponemos primero en el suelo el talón, y nos empujamos con los músculos del tobillo y de la pantorrilla, ayudándolos con el pie que queda atrás.

Las personas que van descalzas, por el contrario, se inclinan hacia adelante y usan el peso del cuerpo como un medio de propulsión; tanto se inclinan que se caerían si no fuera por el apoyo que ofrece la pierna que se echa adelante. En la arena los descalzos se empujan hacia adelante por la presión de los dedos y no usan casi el talón. Tales personas tienen siempre en la punta de los pies un desarrollo muscular que no se observa en las que van calzadas.

Cuatro palabritas

Hace algunos años se patentó en Inglaterra un producto químico que manipulado de cierto modo da al algodón un bonito color amarillo verdoso.

Llámase este curioso producto la hidrotriamidodimetilfenilacridina. Es una amidobenzoflavina producida por la transformación del nitrotetraamidoditolifenilmetán de amidotitolilihenilmetán en pentaamidoditolilfenilmetán.

¡Eso es!

El colmo de la escritura microscópica

Un prediódico yanqui ha ofrecido un premio de consideración para el número "uno" de un concurso que parece ha salido del magín de un oculista o de un óptico, pues consistía en presentar un escrito con los caracteres más microscópicos posible.

Entre los concursantes más notables figura uno que ha presentado la historia del primer viaje de Cristóbal Colon y el descubrimiento de América escrito en un huevo de gallina.

Otro ha preesntado un grano de trigo, en el cual estaba escrito todo el "Padre nuestro", y otro, todo el primer capítulo del Génesis contenido en un círculo del tamaño de una peseta.

Un súdito inglés, del Canadá, no ha querido ser menos que sus vecinos los yankis, y ha enviado al concurso la novela de Francisco Coppée, "Enriqueta", escrita en el respaldo de un retrato gabinete.

El pacienzudo concursante ha escrito con microscópicos caracteres la friolera de 19.000 palabras.

Un muchacho de diez y seis años, que no debe saber lo que son nervios, ha escrito en las tapas de un reloj de plata 2107 palabras, sirviéndose de una finísima aguja de platino impregnada de un poderoso ácido.

El tribunal encargado de fallar sobre el mejor trabajo del concurso, concedió el premio, después de examinar al microscopio todos los objetos presentados, a un individuo que es probable esté ciego para estas fechas, y que copió en una tarjeta postal de las corrientes las dos primeras planas de un gran diario norteamericano, y hay que hacer constar que los periódicos que se usan por allí atienen el tamaño de sábadas.

Peregrinación de Abril

Por Gregorio Martínez Sierra

TINIEBLAS EN EL CONVENTO

Cantan las monjas en coro
el Oficio de Tinieblas...
"¡Miserere, Miserere...!
"¡Dele iniquitatem meam!"
Huele a incienso... En el altar,
blancos cirios y azucenas...
¿Por qué te tiembla la voz,
monjita zaragatera?
Mas que te ahayas sepultado
bajo tocas y entre rejas,
no se apagó el fuego moro
en que tu sangre se quema.
Y aunque cantas en latín
los Salmos de Penitencia,
se te ha quedado en la voz
un dejo de petenera...

EL PAN DE RONDA, QUE SABE A VERDAD

...Y aunque todo en el mundo fuese
(mentira,
¡nos queda este pan!
Moreno, tostado,
que huele a la jara del monte,
¡que sabe a verdad!
Por las calles tan blancas, tan blancas,
bajo el cielo azul,
vayamos despacio partiendo este pan,
¡qué sabe a salud!
...Y aunque todo en el mundo fuese
(mentira,
¡esto no lo es!
Vivamos despacio la hora que es buena,
¡y vengan tristezas después!

Gregorio Martínez Sierra.

El error sobre las regiones polares

Los países polares, tales como los imaginamos, generalmente son tan diferentes de la realidad como el Japón de ópera cómica del verdadero Japón.

El explorador yanqui Stefansson dice que el clima no es tan cruelmente frío como se supone, y añade: "A nadie se le ocurre considerar el Manitoba, provincia fértil, con ciudades de varias docenas de miles de habitantes, como país inhabitable; y, sin embargo, la isla Herschel, que está 1.500 kilómetros más cerca del polo, tiene una temperatura invernal media superior a Manitoba. Lo qu ehay es que, por un lado, se encuentra uno con la impresión de la vida activa, con escuelas, tranvías, etc.; y de otro, con la impresión de las soledades de las regiones polares. Los esquimales están, además, mejor armados contra el frío que los habitantes de Manitoba. En cuanto a los vientos helados de las altas latitudes, son, efectivamente, terribles; pero no lo son más que los blizzards del alto Canadá, que no por eso hacen imposible la vida a los canadienses.

El esquimal no es miserable: su traje de pieles le protege perfectamente del frío, su alimento es abundante; la elegancia del traje y el gusto de los manjares es cuestión de convicción; el esquimal se encuentra bien con los suyos, a los que hasta los blancos se acostumbran.

La habitación esquimal tiene la reputación de ser caliente, pero mal aireada, sucia y maloliente; pero las casas indígenas están bien ventiladas; pues sean de nieve o de madera y tierra, la puerta no se cierra nunca, y en el techo tienen un agujero de 0.05 a 0.10 metros de diámetro, abierto día y noche; y como la diferencia de temperatura entre lo interior (25o.) y el exterior asegura la renovación constante del aire, la aireación es excelente. En cuanto al mal olor, si hay chozas tan limpias como una granja de Nueva Inglaterra, hay otras, efectivamente, que, sobre todo a la hora de las comidas, apestan a aceite rancio (pues el aceite fresco se reserva para las lámparas) y a carne podrida; pero también hay muchas casas de civilizados infestadas de malos olores cuando se cocina. Y en materia de limpieza, hay esquimales que se lavan de pies a cabeza muchas veces durante el invierno.

25 dollares por un alfiler

Uno de los secretos de los constantes éxitos de Tomás A. Edison, como inventor, es probablemente su gran previsión.

El Brujo de Menlo Park, como e llaman en su país, no gusta de dejar las cosas a medio hacer, ni posponer los experimentos cuando una nueva idea se le ocurre. Ha de hacerlo al momento y para ello ha de estar preparado. Por eso, su taller es una verdadera maravilla, un completo y asombroso mueso.

Este Cancta Sanctorum de Edison es un cuarto de grandes dimensiones y alto techo, cuyas paredes están llenas de estanterías, nichos, cajones y compartimientos, en los que metódicamente clasificados se encuentran cuantos materiales se pueden necesitar en un laboratorio o taller. No hay mineralogista que pueda reunir mayor ni más variado número de ejemplares. Los Museos que pasan por buenos no pueden jactarse de poseer colecciones más completas. La de fibras de bambú, por ejemplo, material usado para la fabricación de las lámparas incandescentes, comprende todas las variedades conocidas en la botánica.

Además, el taller tiene no solamente cuantos instrumentos y objetos necesita el inventor y sus operarios, sino todo lo que pudiera necesitar en un momento dado, para la construcción de los variadísimos y múltiples aparatos de su invención y para hacer los experimentos de sus nuevas concepciones. Edison quiere estar prevenido.

"Quiero, dice, estar preparado para cualquier contingencia, pues no quiero perder una idea que valga 500.000 duros, mientras van a comprar un real de drogas a la tienda del pueblo".

Edison si conociera nuestros refranes y modismos, diría: El llanto sobre el difunto.

Hace algunos años, cuando creyó tener almacenado todo lo que necesitaba, quiso probar, si, en efecto, su colección era tan completa como deseaba y ofreció a sus ayudantes un premio de 25 dollares para el que le dijera un material o instrumento de posible uso que no estuviera clasificado en su taller; premio que ganó un joven después de un día de examen y pesquisas en el laboratorio.

Faltaba un alfiler.



El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSE Y LOS ITALIANOS DE RIO NEGRA

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

LUTZ, FERRANDO y Cía.

Bunge y Born - Hugo Kern y Cía.

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Una de las cosas que sin duda no puede negar en lo tocante al capital alemán en nuestro país los germanizontes, es la eficacia de la lista negra británica.

Cuando las cosas que no se hacen sentir o simplemente no tienen eficacia ya porque sean inoportunas o porque no encuentren eco en el ambiente, no dan tampoco que hablar, y esto es tan axiomático, como que no se queja el que nada le duele.

Por lo contrario, los germanófilos en nuestro país no hacen sino revolverse y vociferar contra la lista negra y los propagandistas de tan excelente método británico, hoy aliado.

Es el mayor consuelo que puede tenerse y con el sostenerse para que el comercio aliado se mantenga impertérrito en su conducta.

Los italianos de Río Negro—

La sordera insidiosa y peregrina que sirve de norma a los italianos de Río Negro, es tanto más significativa cuanto que no responde sino a un temor que tienen en ser descubiertos como tránsfugas de su nacionalidad.

Consecuentemente nosotros estamos empeñados y desde luego que con gran interés y bagage de pruebas, para demostrarles que su conducta no tiene nada de proba al comerciar directamente con el capital alemán, saltando por encima de todos los preceptos patrióticos y en este caso sigibles a que deben obedecer.

Para ello nos sobra mucho tiempo.

La droguería "La Estrella"—

Esta droguería teutónica, que fué una de las primeras en denunciarse como la ecentora de los peores medios alemanes dentro del comercio nacional, no ha sido lo suficientemente disecado como ello fuera necesario.

Sin duda que se han empelado mil medios en demostrar, que todas sus aspiraciones responden a una inspiración teutona superior y que para ello esté plegada de gerentes y empleados teutones.

No obstante, esperamos reanudar con eficacia los nuevos informes

Lutz Ferrando y Cía.—

Más que impunador, como se creyó en un principio, están llenos de teutonismo agudo estos chinies insignes, en la jerga prusiana de los cooperadores incondicionales a los propósitos del káiser.

Tanto, que nos reservamos ciertos datos para cuando la oportunidad se sus relaciones peligrosas.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o/o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucuman y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o/o sobre las de Tucumán y Rosario.

Hugo Kern y Cía.—

Por de pronto, lo que más urgencia impone esta casa alemana, es que los dos instrumentos que tiene a su servicio desaparezcan.

El español Ferro y el francés Laplace, que son los que hasta el momento hacen de puente para que esta casa comercie con establecimientos de París, no pueden permanecer por más tiempo en su lugar, so pena de comprometer su dignidad y su conducta de verdaderos hombres libres.

Después de esto, ya sabemos cómo tenemos que arreglárnosla para cortar todas las relaciones entre los prusianos Kern y Cía. con los comerciantes de París.

Si es caso, puede ser que se lo probemos también antes.

Bunge y Born—

Los ultrasuperprusianos Bunge y Born permanecen imperturbables en sus vagos y nebulosos designios como los representantes del germanismo a todo trance.

Tienen la cordura de un mercader antiguo, cuya finalidad se le antoja engañar a todo el mundo.

De poco le sirve, empero, esto a Bunge y Born: la lista negra hace en ellos los estragos necesarios y eficaces.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahr y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Ciarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South Aemrican Steamship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelineyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schuack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanemidt; Wayss y Freytag; Weil Herma-

DE CERO A 10

Apuntes de Filosofía del derecho (II parte)

(Continuación)

BOLILLA IX — CADEOS ELAMITAS Y ASIRIOS

Territorio — Estos pueblos de origen y costumbres comunes que formaron en su último período el gran imperio de Babilonia vivieron en la región conocida por Mesopotamia, situada entre los ríos Eufrates y Tigris, región que por el fácil riego de esos ríos tenía una gran fertilidad, que hoy ha perdido por el abandono en que está; era muy propia para el comercio también por tener esas vías navegables y por estar en el centro del mundo antiguo, a la vez cerca del Egipto, la India, etc. La parte Norte montañosa era la Asiria; la del Sud llana y fértil la Caldea, y el Elam (Susa) estaba al Este en Persia.

Raza — En una época tal vez de 4000 años antes de Cristo la Caldea estaba poblada por pueblos que ya eran civilizados los Samerios y Acadios; luego vinieron pueblos semitas que se establecieron y después fué conquistada por los elamistas de la misma raza. Caldea colonizó el norte y dió orígen al imperio Asirio (Ninive), que ya desarrollado conquistó a su vez la Caldea (Babilonia), y todos juntos formaron el imperio Babilónico, cuyos habitantes eran pues de raza semita casi pura; parece que su engua tenía bastante relación con la hebrea lo que prueba la identidad de orígen.

Civilización — Descollaron muy principalmente en la guerra, su ejército era de servicio obligatorio y tenían máquinas de sitio; en el comercio que practicaron en gran escala; en la arquitectura y escultura notable por lo bien que representaban las figuras de hombres y animales; en la astronomía y matemáticas cultivadas por los sacerdotes caldeos; trabajaban ladrillos esmaltados, tejidos, perfumes, metales, etc. Tenían un sistema de escritura cueiforme que se ha logrado descifrar, y se han encontrado verdaderas bibliotecas, consistentes en tabletas de barro cocido grabadas y el célebre código de Hammurabi grabado en una piedra de metros 2.25 por 1.90. Los asirios eran guerreros y los caldeos comerciantes. Eran de carácter duro y cruel, y cometían con los vencidos atrocidades de toda clase. Babilonia fué la mayor ciudad del mundo antiguo y el mercado del Asia, y en sus últimos tiempos se corrompieron sus costumbres.

Religión — Los dioses babilonios eran temidos atribuyéndoseles el mismo carácter cruel del pueblo. El dios supremo que no tenía templo se llamaba en Babilonia Ilou, y en Asiria Assour, y deba origen a la trinidad de Anou (la materia), Bel (la fuerza) y Aou (la inteligencia), trinidad que refiriéndose a los astros tomaba los nombres de Sanas (Sol), Sin (luna) y Aou (firmamento). Por debajo había cinco divinidades planetarias que eran Adar (Saturno), Merodach (Júpiter), Nergal (Marte), Istar (Venus) y Nebo (Mercurio), coincidiendo los atributos que les daban, con los de los griegos (así Nergal era dios de la guerra, Istar del amor, Nebo del comercio). Más abajo había otras 30 divinidades correspondientes a un astro cada una, y de las que 12 representaban los meses. Eran supersticiosos e idolatras: los sacerdotes practicaban la adivinación. Los reyes eran sumamente religiosos y en este concepto decían que practicaban la guerra.

Hacían sacrificios numeroso a los dioses. Había también demonios y genios.

Organización social — El gobierno era absoluto y estaba en manos de un rey al que no se atribuía origen divino. Sus ocupaciones eran la guerra, la caza y los placeres, asistiendo a los sacrificios y los suplicios de prisioneros. Nombraba sétrapas revocables para gobernar las provincias. A los pueblos conquistados se les dejaba su organización pero se les obligaba a pagar un tributo y a adorar a los dioses babilonios. Existía la esclavitud originada por los prisioneros de guerra y los que perdían la libertad por pena (deudores) pero el esclavo estaba en situación relativamente buena: podía contratar y contraer matrimonio con persona libre siendo sus hijos entonces libres. Por encima venía la clase de los muckinne, cuyo caractèr es dudoso, pues no se sabe si eran libertos o gente semi libre, y por fin venían los hombres libres o amelu. A veces se traían prisioneros pueblos en masa, como les pasó a los hebreos que vivieron cautivos mucho tiempo.

Familia — El matrimonio se hacía constar por escrito en tabletas; el marido hacía una donación al padre de la novia que según Scheil era el precio de compra de ésta, según Westermack un simple regalo. El padre entregaba una dote a la hija al casarse y ella conservaba su posesión y le correspondía a élla e ncaso de divorcio. Este podía hacerse por repudio; si el marido repudiaba a su mujer se disolvía el matrimonio, pero debía pagarle a ella una indemnización fijada de antemano; si la mujer repudiaba al marido era extrangulada o ahogada, según parece, porque no se entiende bien la frase empleada.

(Continuará)



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DE CHILE

Apuntes desde la platea

La compañía lírica italiana en el Municipal — Las interpretaciones de las óperas: "Fausto", de Gounoud; "Boheme", de Giacomo Puccini; "Rigoletto", de G. Verdi — Debut de María Tubau en el Santiago — Homenaje de los autores teatrales al poeta Eduardo Marquina — La concertista señora María Carreras.

Santiago, Septiembre 24 de 1916.

(Especial para CRITICA)

La temporada lírica que se desarrolla en el Teatro Municipal, es de las peores que hemos tenido en Santiago. Los elencos deficientes que nos trae la empresa Salvati y Cía., no pueden, por más buena voluntad que los cantantes tengan, interpretar las óperas como Dios manda.

Se nota en las representaciones falta de "affiatamento", y esto es causa de que las óperas sean puestas en escena con muy poco resultado. Los coros son deficientes, dejando mucho que desear su maestro señor De Marzi, al que aconsejamos que se dedique a dirigir bailes, como lo hacía en el Colón de esa.

El cuerpo de baile es muy deficiente. La primera bailarina señorita Luce D'Alba, que aquí la hacen pasar como tal, es de lo peor que ha actuado en nuestro Municipal, siendo una de las tantas del cuerpo de baile.

El año pasado el maestro Adolfo Braccale trajo una compañía discreta, y había en ella elementos de valía, como la soprano Ernestina Poli Randaccio, toda una señora soprano dramática como hay pocas; una mezzo soprano como Regina Alvarez, de gallarda figura y de grandes medios vocales, buena intérprete, a la que ya quisieran igualar muchas de las que se titulan hoy mezzos sopranos y contraltos.

De tenores había un ruso, León Zenovieff, que posee una hermosa y timbrada voz lírica. Nos hacía acordar a Caruso en los principios de su carrera; pero lo único que se le podía reprochar a este tenor era la frialdad con que interpretaba las óperas; no dejó nada que desear tampoco el barítono Enrique Roggio, de grandes medios vocales y buen actor, como el bajo Virgilio Lazzari, que es toda una promesa y que llegará a ocupar uno de los primeros puestos entre sus colegas por ser muy estudioso, poco vanidoso y que escucha con placer las observaciones de los críticos teatrales.

¡Qué diferencia con las compañías que traía elmaestro A. Padovani!

Pero sigamos con nuestro crónica... y hablemos algo del "Fausto", de Gounod, que nos dió la compañía que actúa en el Municipal. El maestro Armani, en esta ópera, no consiguió el "affiatamento" del conjunto artístico, como lo tuvo en "Manon" y "Wally", de Catelani, y sería conveniente que las óperas las ensayaran con mayor cuidado.

¿No opina que tenemos razón el señor Salvati?

Esta ópera requiere toda una soprano de grandes medios vocales, que no existe en esta compañía. La señora Caracciolo (Margherita), la cual en las notas agudas las deja en la partitura, hizo lo que pudo, notándose la falta de "fiatos" y notas agudas en el "recititavo della preghiera"...

Esta ópera es para una soprano "lírico spinto" y los medios vocales de la señora Caracciolo carecen de la intensidad dramática que requiere la partitura del maestro Gounoud.

En la aria de las joyas y en la escena de la muerte, en la "balada" y en el dúo con Fausto "Tardi si fa, addio...", pudo la cantate "filare" y "smorzare" a su antojo, no dejando nada que desear destacándose más como actriz que como cantante.

La parte de Valentino estaba encomendada a un barítono chileno debutante, el señor Renato Zanelli, que se comportó muy bien toda su particella.

Este joven barítono posee una voz sonora bien timbrada, y de grandes "fiatos", y si estudia yéndose a perfeccionar en Italia, hará una expléndida carrera.

La señora Rando, sería mejor no hablar. Los coros estuvieron bastante aceptable, especialmente en la frase: "Deponiam il brando". Mucho dejó que desear el cuerpo de baile, especialmente la primera bailarina, señorita Luc A'Alba.

En cambio de todas estas deficiencias, la orquesta dirigida por el maestro Armani supo hacer deitar al público, y hacerle disfrutar las páginas más hermosas de la partitura de Gounod.

"La Boheme" del maestro Puccini, es una de las óperas del repertorio "pucciniano" que más agrada a nuestro público. Siendo la "Boheme" una de las mejores óperas de Puccini donde ha volcado toda su vena melódica, no es extraño que todos los amantes del "bell canto", la prefieran más que a las otras, hijas del maestro Puccini.

Esta, es una de las óperas que le está a maravilla a los medios vocales de la señora Caracciolo. En esta ópera tiene campo para poder "filare y smorzare" a su antojo no pudiendo más que aplaudirla que censurarla.

En los dúos del primer acto y tercero con el tenor, estuvo muy acertada, como también en la escena de la muerte de Mimí. Su actuación escénica fué de la más acertada y en "Boheme" demostró ser una actriz como manda la ley.

El tenor Navia estuvo bien, especialmente en el "racconto" del primer acto: "Que gelida manina", como también en el dúo "Oh soave fanciulla",

El barítono Segura Tallen (Marcello) hizo de este personaje una interpretación dramática y vocalmente estuvo muy acertado.

Muy bien De Franceschi, Schaunard, Quinzi Zapergi Colline y Musseta señora Martinzoli.

Los coros como costumbre desafinaron a su antojo, pero en cambio la orquesta estuvo correctísima.

En los días patrios se representaron las operetas "Mefistófeles" y "Rigoletto", asistiendo a esta última el presidente de la república los ministros y todo el cuerpo diplomático.

El teatro presentaba un hermoso golpe de vista, estando concurrido por lo más selecto de la sociedad santiagueña.

Fueron aplaudidos con entusiaesmo en sus respectivos partes la señorita Mercedes Capsir, Juanita Caracciolo, tenor Navia, barítono Segura Tallen y señorita Ema Barsanti.

Esta cantante que es argentina, es muy festejada, y los colegas chilenos le dedican grandes elogios en sus críticas.

La señorita María Tubau (bis) ha debutado en el teatro Santiago con la comedia de los hermanos Quintero "Malvaloca".

El colega del "Mercurio" escribe en esta forma:

"La señorita Tubau, es una actriz de expresionales condiciones, dice en forma clara y halagüeña, sus actitudes son las de una artista de esperiencia, y su pose no tiene nada que envidiar a las artistas de mejor cartel.

La Sociedad de Autores teatrales por un voto unánime de sus asociados, ha resuelto nombrar socio activo al poeta Eduardo Marquina como homenaje de admiración y de compañerismo

---

María Carreras — Esta distinguida pianista italiana dará en el teatro Municipal cuatro conciertos de abono.

Dada la fama que goza la señora Carrera es de esperarse que tendrá un selecto auditorio. — Corresponsal.

LA GOYA EN MADRID

La revista "El Cine", que se edita en Madrid ha dedicado el saludo que reproducimos a continuación y con motivo de la llegada a la Villa del Oso, de la aplaudida tonadillera Aurorita Jaufret (La Goya). — Dice "El Cine":

"LA GOYA" — ¡Bien venida, Aurorita!

Desde el sábado tenemos en Madrid a la notabilísima tonadillera, a nuestra bella amiga "La Goya". ¡Bien venida, Aurorita!

Su estancia en Buenos Aires ha hecho un milagro: el devolvérnosla a Madrid más joven, más hermosa, más simpática, más elegante..., ¿verdad que parece mentira?

Entre apretones de manos y sonrisas nos ha dicho:

—Ahora me voy a instalar en un piso nuevo... calle de Goya... Gran-vía... Después me voy a San Sebastián, Biarritz... Quiero descansar, vivir, ver el cielo azul de mi España, y luego a Madrid a hacerme repertorio y a trabajar hasta marzo, en cuyo mes volveré a Buenos Aires.

—¡Tan pronto! — dijo uno de los visitantes.

—Tan pronto. He dejado firmadas contratas que por fuerza he de cumplir... Además, dejé allí amistades, afectos...

La reina de la tonadilla española castiza estará, pues, muy poco entre nosotros. Hagámosle grata la estancia, saludémosle al verla como a la Gracia, a la Belleza... Aplaudámosla si tenemos la dicha de oirla.

"El Cine" la saluda con todo cariño."

COLISEO

La "diva" de la compañía Scognamiglio-Caramba, señorita María Ivanisi, celebra esta noche su función de honor y beneficio.

La actuación de la "diva" durante las dos temporadas del año presente, ha sido de benéficos resultados, habiendo conseguido en algunas obras un éxito franco y personalísimo.

Su trabajo, que lo realiza poniendo en él todo el alma de artista, le ha valido también grandes simpatías en nuestro público, las que sin duda alguna se pondrán de manifiesto esta noche.

Todos asistirán a tributarle a la señorita Ivanisi calurosos aplausos, que se los tiene bien merecidos; si hasta nosotros nos sentimos buenos y la saludamos en su día de fiesta.

Pondrá en escena la aplaudida opereta en 3 actos, del maestro Pietri, "Addio giovinezza", en la que la beneficiada tendrá a su cargo el papel de Dorina.

En el intervalo del 2o. acto, la señorita Ivanisi cantará "El moro" canción criolla, varias napolitanas y el "Ay, ay, ay" de Osman Freyre.

EN LA COMEDIA

Esta noche, en última sección, se reprisará en el teatro de la calle Carlos Pellegrini, la hermosa revista en un acto, dividida en 7 cuadros, "La raza latina", original del popular autor de "Las bribonas", señor Antonio M. Viergol.



Virginia Trujillo, que esta noche hará "la peseta" en "La raza latina", según se lo imagina la "Bella granito"

La revista que subirá a escena esta noche con todo lujo de vestuario y decorados, como acostumbran hacerlo los señores Rey y Cía., fué estrenada en el teatro Mayo con un éxito extraordinario, el que sin duda se confirmará esta noche.

La revista de papá Viergol ha merecido cuidadosos ensayos, lo que contribuirá al éxito que se espera. En la farándola por la platea formarán todas las primeras y segundas tiples coro de señoras y cuerpo de baile, habiéndose ensayado cuidadosamente.

En la interpretación de la obra tomarán parte las señoras Laura Núñez, que tendrá a su cargo el papel de criolla que estrenara la tiple "loro" señorita Pastor. Virginia Trujillo el de la Peseta, la Manola y la Castañera Acacia Guerra el de Unión Hispano Americana; María Martínez los de Mariana y Porteña, y los señores Palmada el de "ciudadano", Albadalejo el de Periquito, El Mis y Sancho Panza; Amadeo el de baturro; Jorge Nessi el de Don Quijote - Granadero; Nicola la libra; Larrosa el de viejo español; Ochoa el italiano; Pacho, el marco, el negro del farol, y Alba los de: doctor Guillermo. También interpretarán los demás papeles de la obra las señoritas Mesa (las dos), Casanovas, Urbano, Eva, Hilario, Ruiz y Pérez.

Completan el programa de hoy "Matrícula de honor" en las secciones vermouth y las de las 10, y "La fiesta de las flores" en segunda.

Próximamente se estrenarán "La escala de Milán" y "La desconocida".

EL PROCER BAUTISTA

El popular secretario y representante teatral, Mariano Bautista, procer de la opereta en español, se ha despedido de la compañía que dirige don "Samoil Arce" que actúa en el Marconi.

Bautista, que se sentía molesto con la empresa, ha preferido retirarse del Marconi.

Es de lamentarlo, por tratarse de un hombre práctico y honesto.

Noticias sin importancia

En el Mayo se "estrenó" ayer en sección vermouth y se repitió en la sección de las 10 la "exclusiva" de esa empresa "El tirador de Palomas". Esta mañana nos informó Mendizábal que se puso esa obra para que el "divo" Manuel Fernández, pudiera lucirse. Bueno, si es así, menos mal, porque se descubre que en esa compañía existe un barítono.

La señorita Mesa, nos dirige una carta en la que manifiesta que en "Matrícula de honor" no hace una mucama sino una vendedora de calzado y que si barrió la escena fué en obsequio a la empresa y para que al bailar la señora Trujillo no se hiciera daño con los vidrios de una copa que se había roto. La señorita Mesa no quiere ser criada y si vendedora.

Al rectificar creemos que quedará satisfecha.

El tenor Durán, un tío de mucha "juerza" cada vez que oye un ruido dice "salute compañero, gay asiento" Esto no lo dice en divo. Las cosas claras!

Juanito Martínez ha prometido estudiar muy bien el papel de Quijote de La ultima españolada. Esto nos complace y el público recibirá la noticia con agrado.

La tiple señorita Granados al hacer de Luisa López en "La gatita blanca", tenía un miedo de la madona. A pesar de todo salió airosa, fué muy aplaudida y repitió los couplets.

Las puntas de banco de las plateas de la Comedia están muy solicitadas para esta noche en 4.a sección. La farándola por la platea, trae preocupado a muchos aspirantes de tiples, bailarinas y coristas.

Labarta trabaja para complacer a todos y no le será posible.

El maestro Terés desde que colabora con Kaaarrasquito, se ha puesto en genio.

Que cosas tiene Terés. No comprende todavía que hay cosas que no pueden ser.

El cómico Urrutia conocido por sus compañeros por La Matildona, ha formado una cuadrilla de novilleros con los que piensa dar varias corridas en Chivilcoy. De allí paasará a Treunque-Lauquen, Passo y Merlo, siempre que no tengan alguna cojida grave. Sabemos que llevan una gran partida de vendas y árnica. Buen viaje!

No comprendemos el por qué de la animosidad del director del Argentino, señor Sánchez Gardel para con determinadas actrices. Paciencia y barajar que con paciencia se gana el cielo.

La señora Sussani, actriz de la compañía de Parra ha resultado que amarrete que un piroscafo. No lee los diarios por los diez centavos. Es como "el gallego de la gran cuestión", que no comía huevos por no tirar las cáscaras.

El lunes debutarae en la Opera la bailarina flamenca y reina del taconeo Encarnación Hurtado (La Malagueñita). La empresa ha ganado una barbaridad porque entre esta bailarina y la Vega, hay un rato de distancia.

Se nos informa que en el Mayo, se "estrenará dentro de unos días las zarzuelas "Toros de punta" y "Torcar por lo fino".

Es una adquisición de exclusivas espantosa la que está realizando esta empresa.

¿Qué hace la señorita Beltri? La señorita Beltri a quien aplaudimos como corista de punta de la compañía Iris, hace como si fuera tiple cómica de la compañía Arce. Ahora es el público el que no la aplaude.

"¿Ya estais aquí condenaos"? Es claro dice Guillen: si es mi función de honor y beneficio, más de beneficio que de honores. El "condenao" de la compañía Penella se reía anoche del beneficio de la Ivanissi.

La señora Torner del teatro Comedia ha recibido una partida de papel de lija. Se nos informa que es para masages y blanquearse.

Nos parece un poco duro el papel de blanqueo para el uso que lo destina.

DOLORES MEMBRIVES

Momentos antes de iniciarse la representación de "La bella aventura", anunciada para anoche en el teatro Opera, el actor Juárez anunció al público que la tiplaza señora Membrives había sufrido un atáque que la imposibilitaba para tomar parte en la obra.

En cambio se representó "El valiente capitán".

La señora Membrives fué asistida por un facultativo y trasladada a su domicilio para su asistencia.

Deseamos a la gentil actriz un pronto restablecimiento.

ALFREDO GUILLEN

Como lo anunciamos ayer, el popular tenor cómico de la compañía Penella, Alfredo Guillen, celebra esta noche su función de honor y beneficio. El señor Guillen ha realizado durante la temporada en el teatro Avenida grandes progresos en su carrera artística, y sus éxitos en algunas interpretaciones le han valido el justo premio del público: al aplauso.

Para su festival, que promete asumir grandes proporciones, han ofrecido su desinteresado concurso y cantarán varios estilos criollos, los actores señores Gardell, Razzano, artistas que gozan de generales simpatías.

El programa que ha elegido Guillen, es el siguiente: sección vermouth y 1a. de la noche: "La sucursal de la gloria", 2a., reprise de la zarzuela en 1 acto de los hermanos Quintero, música del maestro Serrano "La mala sombra". A continuación se representará el dúo Gardel-Razzano, que serán acompañados por el popular guitarrero José Ricardo, y en última sección "La última española".

En esta obra, Guillen, que hace de "fenómeno" como un Belmonte cualquiera durante el cuadro de la corrida de toros, ejecutará el salto de la garrocha y la suerte de Don Tancredo vestido de "verde".



Compañía Juárez

Para mañana sábado se anuncia en este teatro una función extraordinaria en la que se pondrá en escena la graciosísima pochade arreglada a la escena española por F. Reperaz con el título "Lluvia de hijos".

Hoy se representará en sección vermouth "El modelo de virtudes" y bailes por Rosarito Vega. En función de noche "El sexo débil" y "Lluvia de hijos", bailes por Rosarito Vega y tonadillas por Lola Membrives.

Para el lunes se anuncia el estreno de la hilarante pochade de Carlos Arniches, titulada "Mi papá".



La bella Risette

La compañía de don "Samoil" Arce, reprisará esta noche en el teatro Marconi, la bonita opereta de Leo Fall, titulada "La bella Risette", que ya fué puesta en escena por la misma compañía en la anterior temporada. El papel de protagonista estará a cargo de la tiple señora Aída Arce, lo que constituye una garantía de éxito. En la interpretación tomarán parte también las señoras Beltri Celimendi y señores Barreta Parés, Salvador, Martínez y Pinedo.

El domingo en las funciones de tarde y noche se pondrá en escena "Sybill".

Para la semana entrante se prepara el estreno de la opereta en 3 actos de Straus, "Las millonarias"

83.a

Tenia razón Amoroso al decir que al 82 sigue el 83. Hoy va con este número de representaciones la graciosa comedia de Discépolo y De Rosa. "El movimiento continuo". ¡Qué verdades dice Amoroso! ¡Cómo se sonríe Casaux! ¡Cómo festeja los chistes de Amoroso el señor Rosich!

Se nos olvidaba un pequeño detalle y debemos cuidar el detalle, como dice Casaux. El 13 de octubre celebrará su función de honor y beneficio el popular Casaux. Después seguirá el del señor Rosich.

AMELIA LAHOZ

La graciosa tiplecita Amelia Lahoz, se ha despedido ayer de la compañía Ligero-Montero.

No ha ocurrido novedad alguna, sino que Amelia, que durante su permanencia en América no ha hecho lo que sus compañeras derrochar la pasta. Ha logrado reunir muchas pesetitas y se dispone regresar a su España, donde visitará a su señora madre. Ha solicitado pasaje para el 2 de noviembre, fecha en que se embarcará.

Hace bien la tiple del Mayo; si todas hicieran como ella, no tendrían en la boca la frase, "por los cochinos garbanzos", etc

ARGENTINO

El ruidoso éxito alcanzado con la reprise de "Fruta picada", ha obligado a la empresa del teatro Argentino a no retirarla del cartel. También contribuye en gran parte a ese éxito la genial interpretación del popular Parravicini, secundado hábilmente por las señoritas Parodi y María Luisa Notar.

"Fruta picada" se repite esta noche, y seguramente se mantendrá más días en el cartel.

El jueves 5 de octubre próximo se celebrará un festival en honor y beneficio de la señora Orfilia Rico, una de las figuras más salientes de nuestro teatro nacional

MODERNO

Los valientes artistas de 0.30 que vienen cortando el bacalao en el Moderno, pondrán en escena esta noche "Los Bohemios", para lucimiento de la tiple señorita Cascallano y el "divo" de más "juerza" del género chico, José Durán: "Los granujas" y "La gatita blanca", donde la señorita Granados está muy requetebién, aunque se oponga la señorita Beltri.

RECORDANDO A MOLIERE

Ultimo momento de su vida — Una representación trágica

Moliére, no solamente era autor de comedias, sino también un gran intérprete de ellas. Una hoja de arte recuerda el fin trágico del gran escritor, acaecida después de un esfuerzo angustioso para aparecer en el "palco escénico" a interpretar la parte de "Argante".

Moliére estaba muy enfermo, y su esposa le había rogado con el actor Baron de renunciar a la representación. Moliére contestó:

—"¿Cómo quieren que haga? Hay cincuenta pobres diablos los cuales no tienen su jornada de sueldo para vivir. Si no "recito", tendré el remordimiento de haber impedido dar a ellos todavía un día de pan".

Quiso cumplir este sacrificio, y les dijo a los cómicos:

—"Estén listos a las cuatro para la representación. Temo solamente no poder recitar, y en este caso se tendrá que restituir el dinero al público."

A las cuatro en punto dió comienzo al espectáculo. Se representó una comedia cómica que encerró un drama terrible. ¡Moliére interpretaba la parte de enfermo imaginario, y estaba moribundo! La tos sacudía su pobre cuerpo, y le impedía hablar.

El dolor atroz que le producía en su pecho los abcesos de tos lo obligaba de tanto en tanto a convulsiones dolorosas en su cara, que con mucho dolor la podía esconder a los espectadores.

Fué una terrible agonía. Cuando la comedia llegaba a la famosa escena de la ceremonia, y cuando el que hacía de director de la Facultad pronunció las famosas frases en latino "maccheronico": Recipiandare! Juras gardare statuta per facoltatem praescripta cumsensu et juramento". Moliére quiso contestar: "¡Juro"! pero fué preso de una convulsión violenta de la que el público se dió cuenta, aunque él trató de ocultar los dolores, con una carcajada

La representación concluyó.

Después del espectáculo, en el cama-

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juarez.
Hoy, a las 5.15: El modelo de virtudes; Inés Berutti y Rosarito Vega.—A las 9: El sexo débil. Estreno: Lluvia de hijos y variedades por Inés Berutti, Rosarito Vega y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.30: La sucursal de la gloria.—A las 8.45: La sucursal de la gloria, La mala sombra, a continuación el dúo Gardel-Razzano, La última españolada.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano.
Hoy: Gran festival extraordinario pro templo y escuela del P. Corazón de María. Programa de concierto, recitados y la comedia El rosal de las ruinas.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5.45: Matricula de honor.—A las 9: La fiesta de las flores, Matricula de honor. Estreno: La raza latina.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: La bella Risette.

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 5.30: De España al cielo.—A las 8.45: El tirador de palomas, Buenos Aires en broma, Las mujeres de don Juan.

SAN MARTIN — Compañía ecuestre del American Circus — 40 artistas de ambos sexos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados etc. — Hoy: gran éxito de la compañía.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses

rin de Barón, Moliére, envuelto en "desabilie", gemía:

"¡Tengo un frío que me mata!"

Y era verdaderamente que llegaba el final de su existencia; fué conducido a su casa y acostado en su propio lecho. Habiendo pedido a su esposa una almohada, le dijo:

"Todo lo que tuviera que tragar lo tomo con voluntad, pero las medicinas me dan miedo. Nada bastaría para prolongarme la vida que me queda!"

Para los facultativos y los medicamentos él había sentido siempre una extraña repugnancia.

Es conocida la respuesta que dió a Luis XIV, al preguntarle si estaba contento el Dr. Mauvillain: "Diré, nosotros conversamos; él me ordena los medicamentos, y yo me cuido muy bien de no tomarlos... y me sano

Pero aquella vez ni tampoco los más poderosos medicamentos y estimulantes pudieron salvarlo. Un abceso de tos lo sofocó, y un torrente de sangre empezó a despedir por la nariz y la boca.

Poco después expiraba! Habían transcurido seis horas del comienzo de la representación trágica a que entregaba sus últimas fuerzas, sacrificio que vendía para aliviar a los cómicos y que salvaran un día más el pan de sus hogares.

Así murió el célebre Moliére.

MAYO

"De España al cielo", en vermouth, y "El tirador de palomas", "Buenos Aires en broma" y "Las mujeres de Don Juan", componen el programa de esta noche en el teatro de la Avenida de Mayo y Lima.



(De cuadros)

Varietés—

De visiteo, eh?

—Si; a dar una vueltecita por el Retiro, viéndole expirar, porque esto ya se va por este año...

—Si; hace fresquito...

—¿Será porque trabaja Floriana?

—¡Vamos! No sea usted malo... ¡Pobrecilla! ¡Bastante le está dando el público!

—Igual que a todos. Aqui no hay clases. Se "meten" con todo el programa. Las hermanas Garay, la Estrella de Andalucía...

—Hay una excepción.

—La Maja de Goya. Es verdad. Esta gentil bailarina cada vez baila mejor. Se la ve prosperar de día en día.

—Así gusta.

—Y se le aplaude.

—En Parisiana.

—Pues Livia Cervantes, les Dambray y la gentilísima Lolita Abadía, que va camino de un primer puesto de prisa, de prisa...

—Dice muy bien. ¿Le ha oido usted la Musa Argentina?

—¡Como no, mi amigo! Y me ha entusiasmado...

—¿Romea?

—Sigue en éxito franco. Allí actuan la Morenita, Carolina d'Orsay y la Miralles, bailarina de pro, como usted sabe.

—Y muy guapa.

—Eso opinan aquí, en Oviedo, en Las Palmas y en Paraguay.

—En Romea se anuncia la reaparición de Carlota Palma, la monísima divette, que viene de Moral de Calatrava y de Valdepeñas, sorda de escuchar aplausos.

—En el Magic-Park hubo varietés un día, ¿no?

—Sí, un beneficio que organizaron unos pelmazos. Dió ocasión para aplaudir a Elvira Ferrero, los Antonelli, los Ramper y Trinidad Rosales, y nada más...

—¿Nada más?

—Nada más...

—Pues hasta la próxima.

ESMERALDA

El programa de esta noche en esta favorecida sala de espectáculos es el siguiente:

1.a sección — Libertados por un Orangutan, vista cómica en 8 partes y presentación de Los Rosales, hombromanistas, y visiones de arte. 2.a sección — El misterio del millón de dollars, continuación del episodio policial de 23 series. En esta sección 22a serie en 8 partes y el dúo Gardel-Razzano, cantos, estilos y canciones regionales, acompañados por el guitarrero José Ricardo. 3.a sección — El misterio del millón de dollars, continuación y 23a serie en 8 partes. Ultima serie, conclusión del episodio policial y canciones por el dueto Negri-Appiani, parodistas internacionales. 4.a sección — El rey de la montaña, hermoso drama en 7 partes y couplets por Antonia Costa, tonadillera española.

AMERICAN CIRCUS

Muy animada la matinée de ayer. Los niños que asistieron fueron obsequiados con chocalatines y bombones.

Hace su debut esta noche, el capitán Fusina, con sus leones Nerón y César. La empresa nos dice que ofrece la particularidad este número, de que el domador, lucha con las fieras, sin valerse de arma de fuego ni punzante: se defiende simplemente con una silla.

César y Nerón, tienen de vida artística, cuatro meses, razón por la cual su ferocidad es punto menos que salvática.

ROYAL

En la sección de las once se estrenará esta noche la opereta bufa en un acto, original de Franco Padilla, música del maestro Coll, titulada "El tesoro del mandarín".

La obra consta de 4 cuadros que su autor ha titulado así: ¡A la gran China! Donde menos se piensa salta un andalúz, La casa de té y El cuento chino.

El cartel del Royal lo completan "El sitio de Pelicania" y "El cinturón de castidad".

CASINO

Esta noche se efectuará el interesante asalto de lucha greco-romana, entre los tigres Massetti y el ruso Goldstein,



Masetti



Goldsteing

cuyas cabezas entregamos a la curiosidad pública.

¿Quién vencerá?

¡Son dos tigres! La solución del difícil problema se nos hace dificultoso.

MAISONNAVE

Ha regresado de provincias donde ha realizado una jira provechosa el periodista señor Luis J. Maisonnave.

Desde hoy se ha puesto al frente de la página teatral de nuestro colega "Tribuna".

Se le saluda.

"LA CAIDA DE UNA NACION"

Se ha iniciado la exhibición del monumental film "La caida de una nación" que, como se anunció, hoy y mañana se volverá a pasar en matinée especial del teatro Casino.

El reducidisimo precio que se ha fijado a las localidades, $ 1 la platea y $ 2 los palcos, es una tentación para los aficionados al cine, quienes tienen ocasión de asistir así a un espectáculo poco común.

FRONTON

Mañana se iniciarán los grandes partidos de pelota en el frontón Buenos Aires.

El primero será a 30 tantos entre Lucio y Arana contra Josechi y Nonas, y el 2o. a 40, entre Ortiz y Trecet contra Sánchez y Echeverri.

TEATRALERIAS MADRILEÑAS

Lo que hacen los autores. — Proyectos y más proyectos. — Ojeada teatral.

Ya empiezan las empresas, cómicos, autores y músicos a hacer sus preparativos para la próxima temporada. Gracias al crítico de "La Tribuna" nos vamos enterando de todas las tonterías que proyectan estrenar Beneguez, Ciruelo, Cien Hijos, Linares Becerra, Fisuli.

Ninguno de los autores de "nota" ha afirmado nada. Todos ellos coinciden en que lo que se anuncia no se estrena, además, no dependen de la voluntad de autores y empresas.... Pero "La Tribuna" erre que erre haciendo el ridículo todas las noches.

Lo que más nos ha entusiasmado es la fecundidad. ¡Ay que ver cómo dan a luz ciertos señores! Solamente Linares Becerra anuncia trece obras. ¡Trece obras! Convengamos en que Linares Becerra se merece el procesamiento, encarcelamiento, etc. ¿Y Martínez Abades? Ha llegado a Apolo, cosa que ha hecho exclamar al gran Benavente:

—Después de estrenar Martínez Abades, en Apolo, esa "catedral" va a quedar peor que la de Reims.

La frase es feliz y creo que a Chicote le ha sabido a demonios.

Los músicos... Foglietti con sus inseparables Cadenas y Asensia Mas, Vives con Borrás y Frutos; Callejas con medio Madrid y Millán con Avecilla y Merino y Serrano. Jiménez y Lleó continuarán en la inercia.

Lo de Lleó tiene mucha gracia. A la pregunta de, "¿qué prepara usted para la próxima temporada?" ha contestado que varios "couplets" con Raffles. Y la broma ha resultado veraz. Lleó se ha hecho inseparable del gran Raffles, y lo de los "couplets" es un hecho. ¡Lo que va a rabiar Teeglen!

Las empresas hacen sus combinaciones de cómicos, y ya se han lanzado por ahí algunas listas de compañía.

En el Odeón siguen trabajando día y noche para darle fin, y otro tanto ocurre con Cervantes, que va a quedar nuevecito.

Al Odeón dicen que irá definitivamente Enrique Borrás, y Simó-Raso, distanciado ya de Martínez Sierra, volverá a sus antiguos lares de la Corredera Baja. Congratulémonos de ambas noticias, porque las dos son de gran excelencia.

El pobre Arturo Serrano dicen que se halla metido en una nueva complicación. Como si le hubiera llegado la maldición de Vilches. Porque ahora resulta que la compañía Plana - Llano, que tenía contrato firmado con la empresa del Romea, de Barcelona, se ve obligado a cumplirlo, y el Infanta Isabel — ¡claro! — se queda sin compañía. Esto, si es verdad, es lamentable. La campaña del Infanta Isabel prometía ser fructífera y variada...

En fin, todo se irá arreglando poco a poco, y de ello se irán enterando nuestros lectores.

Abel Alarcón (?)

BATTAGLIA

Tarde y noche se realizan las funciones de atracciones y exhibiciones cinematográficas, que cuenta con el concurso de buen número de público.

El próximo 2 de octubre, día de los niños pobres, celebrarán su función de gracia los pobrecitos empleados de este teatro, con el programa siguiente:

Monólogo a cargo del actor Roberto Casaux. El cuadro nacional Héctor Ghio, María Guerra y H. Torres interpretará la comedia "¡Qué calor con tanto viento!". Número de concierto (piano) por el profesor F. Scolati Almeyda. Pequeña Colombina, tonadillera. Dúo cómico Los Fresquet. La Gazela, bailarina. La Cuyanita, tonadillera. La murga Los Bohemios, The Mexican, trío y un monólogo a cargo del cómico Pepito Ruiz y varios otros.

PABELLON NOVEDADES

Sin perder una sola de las características del circo, haciendo teatro con las mejores intenciones y contando, sobre todo, con la disposición de muchos simpatizantes, don Pepe y los suyos han logrado imprimir alguna animación a las funciones que se vienen realizando en el Pabellón.

Como ya se ha establecido, para el vermouth de hoy, se anuncia "Silvino Abrojo", pieza de buena comicidad y varias entradas cómicas por Telechea y Vinilli.

En la función de la noche, antes de "Nobleza gaucha", entre otros números de atracciones, debutarán Les Bole, bailarines acrobáticos; The Ussars Brothers, gimnastas y acróbatas de fuerza.

CONCIERTOS

A la velada que anoche se realizó en el Ateneo Nacional, en honor del reputado maestro Drangosch, quien festejaba sus bodas de plata como concertista, asistió abundante y selecta concurrencia.

El programa anunciado dió ocasión a que los espectadores demostraran el agrado con que se recibió la invitación para prestar su concurso al acto, siendo constantes y espontáneas las manifestaciones de aprobación para cada número de concierto.

Don Ernesto Drangosch guardará, es indudable, un gratísimo recuerdo del homenaje que con tanta felicidad auspició la Asociación Wagneriana de Buenos Aires.

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: La massière.

COLISEO—Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Caramba
Hoy: Addio giovinezza.

APOLO—Compañía argentina de comedias.—
Hoy: El reverso, El movimiento continuo.

ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: a las 8.45: La marea, Fruta picada.

NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy: El Dr. Franz (cirujano), Quesería "El antiguo régimen" (liquidación forzosa), Compromiso matrimonial, Cosas de esta tierra.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 6: Los granujas.—A las 9: Los bohemios, Los granujas, La gatita blanca.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.45: Molinos de viento.—A las 8.45: Los guapos, La casita blanca, El santo de la Isidra.

VICTORIA — Compañía argentina de comedias — Inauguración el martes 3 de octubre a las 8.45 — Estreno: La lista negra.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con artitos solamente. Platea 20 centavos. De 1 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.

PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo—Compañía ecuestre y de dramas y comedias nacionales.
Hoy, a las 6: Silvino Abrojo.—A las 8.45: Nobleza criolla.

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: El sitio de Pelicania, El cinturón de castidad, El tesoro del mandarín.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Los Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.
De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.

TEATRO ESMERALDA—Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales.—50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano.

CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 451 — Todos los días grandes números de variedades.

CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días variado programa con debuts.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130. Sábado 30 — Inauguración de la temporada.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: El enigma del castillo, Bienhechor desconocido, Lacryme Rerum.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848—El círculo rojo, 14 episodio; Los cuentos del tío, 1.a serie; Huella reveladora, Casamiento en puerta, Reflejo del pasado.

EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche—Campeonato de box Willard-Morán.—El rey de la montaña, Portugal y la guerra, Carlitos árbitro.

REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429—Envidia y expiación, estrenos: Portugal en la guerra, El rey de la montaña, El Gólgota.

SMART PALACE — Corrientes 1279 — Estreno: La Falena, por Lyda Borelli.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: El juramento de un soldado; Carlitos empleado de Banco.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — El círculo rojo, episodio 12; La infamia del otro, en 15 partes.

ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.—Programa variado con estrenos.

SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27 — Variado programa.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, días hábiles, 0.30 por sección 0.20.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los días grandes estrenos.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función tarde y noche.

CINE MODERNO — Corrientes 976 — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Colombo Canessa de Queirolo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Pepietri, secretario.

v. 11|10.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Alejandro Máximo Fernández**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario.

v. 27|10.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO JOAQUIN o JOAQUIN ANTONIO SAVIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de septiembre de 1916.—Carlos Senatz.

v. 29 10

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Dos casas en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 332|1298. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 7.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, **el día miércoles cuatro de Octubre de mil novecientos diez y seis a la una de la tarde**, dos casas ubicadas en la ciudad de La Plata, calle 11 Nros. 1234 y 1238, edificadas en el lote No. 2 de la manzana R. Sección 3a. del plano general y se compone su terreno de 20 metros de frente por 30 de fondo o sean 600 metros cuadrados, lindando: al S. O. con la calle 11; al S. E. con el lote 1; al N. O. con el 3 y al N. E. con el lote 7, todos de su manzana.

BASE DE VENTA $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.401 con 979 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Septiembre de 1916.

v. 4 octubre.

SUCURSAL SANTIAGO

Casa en la ciudad de Santiago del Estero. Préstamo No. Ho. 242|32975 serie L, de $ 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267 el día martes 3 de octubre de 1916, a las 9 de la mañana, una casa y sitio ubicada en la ciudad de Santiago del Estero, calle Sarmiento núm. 144, compuesto el terreno de 17.32 metros de frente por 41.57 metros de fondo; lindando, al norte, con la calle Sarmiento; al sur, con propiedad que fué de don Teodomiro Paz; al este, con propiedad que fué de don Alejandro Gancedo y después David J. Lugones, y al oeste, con propiedad que fué de doña Tomasa Cordero, hoy de don José San Germes. El edificio consta de 7 piezas y demás dependencias.

Base de venta, $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.070 con 054 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o a su sucursal en Santiago del Estero.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

SUCURSAL SANTIAGO

Campo en el departamento 28 de Marzo, con superficie de 1712 hectáreas, 49 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 234|31428, serie L, de $ 9.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, **el día martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana**, un campo ubicado en el departamento 28 de Marzo, a corta distancia de las estaciones Averias, Tacanitas y Banderas, del F. C. C. N., compuesto de una superficie de 1712 hectáreas, 49 áreas y 60 centiáreas, lindando: al norte, con Tacanitas; al sur, con La Fortuna; al este, con A. Tejeriso y al oeste, con Culo Saca. El referido campo se halla en excelentes condiciones para el pastoreo; posee alambrados, cercos, etc., y agua en abundancia.

Base de venta, $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.092 con 400 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

CAPITAL

25 de Mayo 245

Casa calle Humberto I No. 656, entre las de Perú y Chacabuco. No. Ho. 33245. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, **el martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis**, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Humberto I No. 656, con edificio compuesto de sala, vestíbulo, 6 habitaciones, dos comedores, dos cuartos de baño, cuatro piezas, una de ellas con sótano, cocina, etc.; y terreno que mide: 7 metros 794 milímetros de frente al N. por 61.53 metros de fondo en el lado O. y 43.30 metros en el del E., en cuyo extremo empieza un martillo a su favor de 7 metros 794 milímetros de O. a E. por 17.32 metros de N. a S., hasta encontrar la línea de contrafrente, que tiene 15 metros 588 milímetros, o lo más que resulte entre muros.

Base de venta, $ 39.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 32.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 29.024 con 174 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v.-3-oct.

SUCURSAL CORDOBA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Córdoba. Préstamo No. Ho. 175|10051. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esq. Chacabuco, **el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a la una de la tarde**, una casa situada en la calle General Paz No. 624, ciudad de Córdoba, edificada en un terreno que mide 9.50 metros de frente por 25.80 metros de fondo; lindando: al norte, con Victorio Pereyra; al este, con Custodio Bustos Fierro; al sur, con Juan Bainia y al oeste, con la calle y plaza General Paz.

BASE DE VENTA: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.197 con 528 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial.

Propiedad rural en el partido General Paz, con superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas. Préstamo No. Ho. 2419|26707, serie K, de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará, en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, **el día Lunes dos de octubre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**, un establecimiento de campo, denominado "El Carmen", con todas sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicado en el partido General Paz, cuartel 7o., jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con una superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas, lindando: al N.O. con don Andrés Inchauspe Burges y Viuda de Duhan; al N.E. con fracciones de campo de los señores Justino Dagourrete y Melchor Gallo; al S.E. con fracciones de campo de los señores Antonio Durán, sucesión de Norberto Varela y Juselion Varela, y al S.O. con campo de propiedad de don Pedro Larroudé.

Base de venta, $ 83.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 70.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 69.485 con 854 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de septiembre de 1916.

v.-2-oct.

SUCURSAL ROSARIO

Fracción de campo en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, con superficie de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas. Préstamo No. Ho. 402|15963. Serie C. H. A. 6 o|o. de $ 15.000.

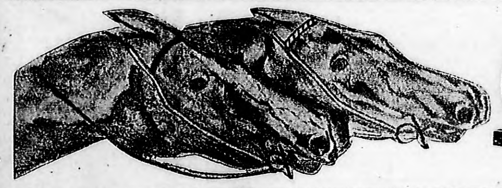
El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648, **el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana**, una fracción de campo ubicada en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta de 1135 metros 225 milímetros por 1918 metros 314 milímetros o sea una superficie total de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas; lindando: al norte, con sucesores de Santa Coloma; al oeste, con José Sanuy y Paulina S. de Soler; al sur, con Isabel Sanuy y al este, con Dasso y Copello.

BASE DE VENTA: $ 20.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.333 con 075 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y en Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.



Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

Comentarios generales

Poco propicia se mostró la tarde de ayer para la reunión que se celebraba en Palermo y que presentaba un programa con nutridas inscripciones que lo hacían interesante.

El fuerte viento y la lluvia más tarde fueron factores que intervinieron quitándole mucho atractivo, pues impedían presenciar las pruebas con comodidad.

La cátedra no estuvo muy acertada y sólo ganaron La Pingüina, Buril y Gallipavo, pero excepción hecha de Castelnau que venció al favorito Preámbulo, no hubo ninguna sorpresa seria entrando animales bien cotizados.

La primera carrera resultó, como todas las de vallas por regla general, una derrota para el favorito, que fué la yunta del stud Armón.

Dividendo, que no había respondido a lo que de él se esperaba en su compromiso anterior, obtuvo ayer una cómoda victoria ganando de extremo a extremo, sin que ni Kiddy, primero, ni Guayacán, después, consiguieran inquietarlo en su carrera.

La Pingüina fué cotizada favorita en la carrera para potrancas perdedoras y respondió bien a lo que de ella se esperaba ganando de punta a punta con toda facilidad.

Genovesa, que salió en su persecución, obtuvo el segundo lugar, pero lejos de la ganadora.

El lote que se presentó en la de potrillos que no habían ganado, fué numeroso.

Rey Moro, el tordillo hijo de Your Majesty, que llegó segundo de Saint Emilion cuando éste salió de perdedor y volvió a entrar segundo cuando ganó S. V. P., mereció ayer un favoritismo decidido de la cátedra, al que no respondió.

Bajel, que se cotizaba en segundo término, bien dirigido por Englander, dejó que Ciudadano al principio y Rey Moro después dirigiesen la carrera, pero sin dejarlos alejar, avanzó en la recta dando alcance al delantero y venciéndolo después en el final de un modo fácil.

Rey Moro cedió todavía en los últimos tramos el segundo puesto a Pancho Villa, que desde el fondo hizo una atropellada consiguiendo llegar a un cuerpo y cuarto del ganador.

En la carrera para yeguas sobre la milla, desertaron sólo tres, quedando el lote bien numeroso y varias de ellas con buenas probabilidades de éxito.

Liucha, que había ganado en su última presentación, resultó favorita, siguiéndola en las cotizaciones La Delfina II y Arene.

Al salir picó en la punta Malvasia y tras ella La Delfina II, Liucha y el lote.

Volcaron el codo en ese orden, pero frente a las primeras tribunas avanzó La Delfina II y pasó al primer puesto.

Al final la favorita atropelló, obligando a correr a la delantera, pero sólo llegó a más de un cuerpo de aquélla en el disco y precediendo por la cabeza a Ronde du Soir, que atacó tarde.

La carrera para productos de tres años, ganadores de una o dos carreras, que iba en lugar del clásico, pareció estar a disposición de Preámbulo por las preferencias del público que lo hizo gran favorito.

Colenso y S. V. P. se cotizaron en segundo y tercer término.

La carrera se presentó interesante en su comienzo, saliendo casi juntos todos los competidores.

Pasó al frente luego Ojo Bravo y tras él, Colenso, S. V. P. y Cara Dura. El favorito iba atrás y junto a él Castelnau.

Cuando los productos entraron al derecho, estos dos potrillos, que corrían en los últimos puestos, pasaron al frente y lucharon breve trecho, destacándose en los últimos tramos Castelnau, que obtuvo la victoria fácil por un cuerpo y 1|2 de ventaja.

La sexta carrera fué otra oportunidad para que el favorito Buril, que está corriendo muy bien, triunfase nuevamente.

Colocado en tercer término, dejó que Bataclán y Marmont corrieron adelante, atropellando a la mitad del derecho para pasar a voluntad al frente.

Gramillón hizo un violento ataque al final, pero fué contenido por Buril que lo aventajó en el disco en un pescuezo.

El handicap sobre 1700 metros resultó interesante, presentándose a la lucha los seis inscriptos.

Nitrato, que entrara segundo de Wotan por escasa diferencia, fué cotizado favorito, repartiéndose luego las preferencias entre todos los demás en forma pareja.

Tomó la punta Banderaló, con Matatías, Nitrato, Polavieja y Full Hand en su persecución.

El favorito frente a las tribunas populares avanzó al frente pareciendo que conseguía el triunfo, pero Farol, que volvía a correr después de un descanso y que en la largada quedó rezagado, atacó desde el fondo y le dió caza imponiéndose sobre la raya por medio cuerpo.

La carrera del desquite fué concurridísima, pues sólo desertó Eureka IIII. Fué un lote de once competidores que se ofreció para que se acertara el ganador y la cátedra anduvo acertada eligiendo a Gallipavo, que se adjudicó la victoria de un extremo a otro.

Salieron a perseguirlo Factotum, Corchito, Matchbox y Majestuosa.

Llegaron al disco en el mismo orden con la excepción de Factotum, que se quedó al entrar al derecho.

Después de la reunión

El día no se presentó nada agradable para reuniones al aire libre y en algunos intervalos se vió salpicada por breves aguaceros, que si no fueron como para cambiar el estado de la pista, por lo menos sirvieron para deteriorar algunos "uniformes" baratos!

El fuerte viento que empezó a soplar después de la cuarta carrera, molestó lo bastante para que los aficionados protestaran; se exaltaron los ánimos y casi estuvimos a punto de presenciar una escena de pugilato provocada por no sabemos qué asunto, nada limpio. Bueno, dejemos este asunto, que por la calidad de los protagonistas es mejor tomarlo con pinzas.

La de los saltarines—

Claro, con la monta de Martín de los Santos, no había nada que hacer, y la chance de Dividendo aumentaba.

Ellos bien lo sabaín, y por esa causa ocultaron la monta. Esta vez les ha salido a pedir de boca; pero es bueno no entusiasmarse con ese "jueguito", porque los han de vigilar más de cerca. Principalmnte nosotros, que lo único que deseamos es informar a nuestros lectores.

Al fin—

El imponderable Mansilla había perdido ya parte de su buen humor, en vista de tanta mala suerte que le perseguía a La Pingüina. Bueno, la hija de Calepino ayer en esa compañía—que corrían menos colega—desde que se dió la largada se apretó el gorro y hasta la colorada.

Máximo Acosta — que estuvo en su día — la dirigió como él sabe hacerlo cuando le toca correr adelante.

Quisimos converasr con Mansilla; pero nos fué imposible; el hombre recibía felicitaciones com osi hubiera ganado uno de nuestros grandes clásicos; además, de tanta conferencia, se había quedado afónico.

Posiblemente tendrá que guardar cama.

¿Y la debutante?—

Ayer debutó Given Fire dirigida por Domingo Torterolo y a pesar de que fué pronosticada por un prestigioso colega, no tuvo mayor opinión, ni figuró.

Colega: el público merece ser bien informado, y cuando un debutante no anda como para figurar en el marcador, no se pronostica!

Hay que cuidar el detalle.

Correntada—

Los arrastró la idem y esta es la hora que todavía están lamentándose.

Bueno el caso, es que el baño fué regular y hasta creemos que se embarraron!.

Chatelaine—

Había corrido bien en su anterior compromiso, y por esto les merecía ilimitada confianza. Tendrán que esperar la próxima.

Es inteligente—

Ayor ha quedado demostrado que Bajel es un animal inteligente y que Englander lo había enseñado para sacar provecho. Lo corrió Eloy García, en su debut y papelón, después Torterolo; ídem de ídem.

Ayer el jhony que no ha perdido la clase, en una prueba más difícil los gana con el hijo de Orange de perfecto galope. ¿Qué le ha dicho al oido? No lo sabemos, pero quien lo ha estado trabajando durante un año, no perdió el tiempo, y nos palpita que lo tiene enseñado para que no gane con otro jockey que con él.

El stud Orange puede estar satisfecho, de haber reanudado las relaciones con Englander.

Lo corrieron muy lejos—

A Pancho Villa, lo corrieron demasiado lejos.

Bueno, Baistroqui se creyó que estaba en Méjico y que cuando sintieron el tropel de Pancho Villa, quedaría todo el mundo boca abajo!

Con toda seguridad que si viene corriendo más cerca, quien sabe si nuestro favorito gana tan fácil.

Rey Moro—

Nos esta resultando cualquier cosa y demasiado flojo. Ayer no lucho ni cincuenta metros, y se entregó como un vulgar matung

Corrió mejor—

Lo habíamos anticipado que Escevola correría mejor que en su debut.

Así fué, aquella vez no figuró quizá porque era debutante y porque Lema no erró "chambonada".

Ahora es bueno hacer constar también que Mingo ayer no estuvo muy feliz en la dirección del hijo de Espirita, y que en los últimos metros se encerró como cualquier aprendiz.

En un jockey de su talla este error es imperdonable, precisamente por el justo cartel que tiene.

El defensor de la Petite debe abandonar la categoría muy en breve. En cara nueva carrera que corre adelanta más.

No hay que olvidarse—

Secante no figuró en ninguna parte y es bueno no olvidarlo para la próxima.

Esta gente anda buscando sport y han de conseguir su objeto.

Marc Antoine—

Debutó este tordillo que contaba con buenos ensayos en privado, y que le merecía — el día antes — mucha confianza a su entraineur.

¿Se habrá asustado de los terronazos?

Siguen por la vía—

Los del stud La Posta han empezado a echar buena y, por lo visto, piensan seguir.

Ayer La Delfina conquistó otro triunfo en buena forma, siendo bien aprovechada por el confortable sport que pagó.

Felipe Núñez y los suyos se pusieron "pipones", pues se corrían una imperdible.

Esta se produjo; veremos la otra.

¿Y de Arene?—

Esta defensora del stud Nautilus, que venía corriendo bien y al parecer estaba cerca de obtener otro triunfo, ayer tenía un compromiso muy favorable y la vimos llegar última rezagada.

¿Qué le pasó?

Nada, la corría Guido Benvenuti y creemos que con eso queda explicado el fracaso.

Benvenuti está completamente mareado y por pensar en otra cosa no atiende la dirección de los caballos que le confían.

Sería conveniente que el padre lo aconsejara.

No fué casualidad—

Quiero decir después de su carrera de ayer que no erc asualidad el triunfo de Liucha. Monsieur Gartón hablando cosas raras después de la derrota.

Parece que se había apostado a la hija de Polar Star una buena parte de las ganancias.

Así es lo que es del aguá, el agua se lo lleva.

Romanelli solo!—

Ese era el grito que se desparramó en todo el hipódromo, cuando el valiente general pasó al frente. Aun los que tenían boletos en contra de Castelnau aclamaron al hijo de Pearl River, dirigido por Romanelli. Es quizá este uno de los profesionales que gozan de mayores simpatías en el turf y por esto cuando el ex jockey de Larrea gana una carrera, es recibido con satisfacción, aún por aquellos que en esa ocasión, se han quedado "sin medio" jugando en contra.

Bueno, el caso es que Romanelli merece ser felicitado por la forma como lo dirigió al valiente General.

Sigue entrando placé

Los hay predestinados, y Preámbulo es uno de ellos.

Nunca le falta quien se le aparezca en el final.

Ayer había quien aseguraba que era el ganador del premio Nacional y lo aclamaba desde temprano, no más!

Loco lindo! Se desgañitó gritando y se le quedó en la garganta!

Después es natural, vienen los comentarios y paga el pato el jockey.

El defensor del stud Asteroide, es un caballo regular, pero de un carácter imposible, que le hará perder más de una carrera.

No respondió

S. V. P. tenía una buena corrida y el trabajo del día anterior era como para hacerse las mejores ilusiones.

Hubo un momento en que parecía que el defensor del stud Alvear, tenía el triunfo asegurado, pero, en el final le pasó lo que al "chanchito", perdió el aire!

Está en puerta

Cara Dura anda amagando y en la de primera de cambio deja el tendal.

La pensionista del stud El Faro anda en condiciones muy buenas, y su estado no deja nada que desear.

Melita—

Pertenece al stud Caseros y hace tiempo que se viene distinguiendo por la forma como se conduce en privado.

Preparada como para no errar, la gente se viene a correr una imperdible.

My Dream—

Les proporcionó un metejón de esos

LA PINGÜINA

Zaina doradilla, Septiembre 11 de 1913

Ganó bien y de un extremo a otro la carrera esta hija de Calepino, que diéramos como pronóstico, y que fué también cotizada favorita por el público.

La pensionista del stud L'Aisne, se destacaba como buena candidata en esa distancia, pues tiene condiciones de ligereza muy recomendables.

En su carrera anterior fué vencida por Bayal, por medio pescuezo, y era de suponer que siendo trescientos metros menos obtendria el triunfo.

Asi fué en la carrera, y salida en punta no fué alcanzada en ningún momento, ganando por dos cuerpos y en un tiempo—1'13" 1|5—que habla bien de su ligereza.

La potranca ha respondido pues a lo que de ella esperábamos y es un elemnto de algún valor que se incorpora a la carrera en tiro corto.

Tratándose por otra parte de una hija de Calepino, no sería de extrañar tuviera más adelante una evolución favorable en sus condiciones.

Procede del horas Santa Rosa y fué enajenada particularmente por su criador.

Calepino	Camors	Edward tre Confe	Hermit
			Princess of Wales
		Fortissimo	John Davis
			Vocalist
		Omphale	Il Gladiatore
			Disguise
	Belle Rake	Beau Brummel	George Frederick
			Ma Belle
		Rakestale	The Rake
			Syrian Princess
Cherette	Melton	Master Kildare	Lord Ronald
			Silk
		Violet Melrose	Scottish Chief
			Violet
	Ma Chére	Arbitrator	Solon
			Thue Heart
		The Widgeon	Uncas
			Nu

BAJEL

Zaino negro, Septiembre 5 de 1913

No nos había convencido la mala carrera que hizo el hijo de Orange cuando fué ganado por S. V. P. y Rey Moro.

Nos dejó la impresión de que el potrillo no había dado en la carrera todo lo que debía esperarse y lo observamos en su apronte.

Y contra la opinión general que se inclinaba hacia Rey Moro lo hicimos nuestro candidato con toda confianza.

Ayer fué bien dirigido por Englander y el potrillo se impuso en muy buena forma, obteniendo una victoria fácil.

Hemos confirmado nuestra opinión de que el pensionista del stud Orange había perdido por no ser bien dirigido en sus carreras anteriores y creemos que es un potrillo bueno que debe aportar un buen producto a su caballeriza.

La forma en que se impuso dejando que Ciudadano tomara la dirección de la carrera y no inquietándose por la atropellada de Rey Moro que pasó al frente entre los dos codos, esperando que entrara al derecho para avanzar con toda seguridad y derrotar al delantero, habla bien en favor del jockey Englander que supo aprovechar las condiciones del hijo de Orange.

Bajel que es hermáno de Buchardo, Rosales y Deseada, procede del haras el Moro y fué adjudicado en las ventas del año pasado al stud Orange en 20.000 pesos

Orange	Orbit	Bend' Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Fair Alice	Cambuscan
			Young Alice
	Courbature	Flageolet	Plutus
			La Favorite
		La Coureuse	Stockwell
			Weatherbound
Borrasca	Gay Hermit	Hermit	Newminster
			Seclusion
		Doll Tearsheet	Broomielaw
			Mrs. Quickly
	Hubie	Salvator	Dollar
			Sauvagine
		La Jonchére	Vermouth
			Déaline

Está desconocido este hijo de Fulmen. Qué distinto a cuando lo tenía el otro...

Ahora corre en cualquier parte, sigue el tren de carrera que sea, lucha y gana!

Ayer se impuso en una forma como para creer que todavía tendrá para rato.

Con La Pingüina y Bajel, era este el tercer centro de la tarde que nos apuntábamos.

Se les quedó en el buche—

Gramillón el día antes había marcado un minuto clavado, y por esto se corrían una fija imperdible.

Hasta Ardouin entró en la volteada. Cómo sería de fija para que este jockey jugara a un cabalol que él no corría y en una prueba donde no tomaba parte.

Con el placé se salvaron y está demás decir que si no está Buril, queda el tendal.

Jefe—

No respondió. Corrió a la espectativa... y todavía viene corriendo.

Nos ocupamos en otro lugar, porque es interesante.

Otra te pegó—

Reprisó Farol, y mereció nuestra preferencia.

Claro que con tal titulo tenía que correr bien, y tan bien lo hizo ,que ganó "facilongo" en el final.

Se la dió ada menos que a Nitrato, que anda corriendo una enormidad. Pancho hacía tiempo que no iba al recinto del ganador, y ayer no daba con la puerta de entrada!

El hijo de Le Samaritain está en plena forma y tendremos para rato.

No nos extraña—

Ya nos tiene acostumbrados Polavieja a estas maniobras. Seguramente que nos tendrá preparada alguna emboscada para tomar una buena cantidad de prisioneros (canarios).

Tengan cuidado que les pueden cortar la retirada.

Se imponía—

Respondiendo a su segundo puesto de Repique el que mayores títulos tenía era Gallipavo.

Así lo entendió la cátedra que le dió su preferencia y este respondió cumplidamente.

Nos palpita que este defensor del Armon tendrá un amplio camino a recorrer.

Sigue la mala suerte—

Que por lo de Vicente Fernández el entraineur del stud Los Rosales, ha dejado rastros un fluido maléfico, ya no se puede dudar, después de la derrota de Corchito.

Tenemos la seguridad de que en otra época, de mejor "racha" ayer el defensor del stud El Cerro y no otro hubiera sido el ganador.

Hay que quemar asufre!

No tendrá otro remedio si quiere auyentar el mal.

REY MORO

Nos cuesta creer que sea Eduardo Elhen, el que le indique a sus propietarios que es necesario o conveniente que en cuanta reunión haya en el mes hay que anotar y correr.

Decimos esto por la forma desacertada en que están corriendo Rey Moro y Moderato.

El potrillo ayer ya no luchó ni cosa parecida, como lo hizo cuando le ganaron Saint Emilión y S. V. P.

Se entregó incondicionalmente y hubo un momento que creíamos perdería hasta el placé, y repetimos que no creemos, porque Eduardo Elhen en todo momento ha demostrado, aparte de sus conocimieatos en materia de preparación de caballos, que eso ni se discute, ha sido uno de los entraineurs más considerados con todos los caballos que ha tenido bajo su dirección..

Si a Rey Moro se le sigue corriendo, como se ha hecho con el pobre Moderato, pagarán las consecuencias, y el potrillo concluirá por ser un ganador de una carrera y gracias.

Es una lástima, porque parece ser un potrillo regular y un animal productivo el año entrante.

De Moderato ni queremos acordarnos.

JEFE, NI CERCA

El hijo de Galloway está predispuesto a ocasionar cosas raras.

En su carrera del domingo 17, el aprendiz R. Rodríguez, que lo dirigía, fué inculpado de haber estorbado y de haberlo mandado al bombo. El aprendiz fué suspendido y nosotros, como no nos había dejado la impresión de que el caballo pudiera ganar, ni de que no hubiese su monta hecho lo posible por conseguirlo, no comentamos favorablemente la medida.

Pero parece que el cuidador País manifestó que su caballo debió ganar la carrera y que se había corrido una fija, pues andaba admirablemente y la derrota era culpa exclusiva del aprendiz Rodríguez.

Con tales antecedentes ayer si no hubiera sido por la presencia de Buril, que está hecho una fiera, hubiese sido cotizado favorito.

Corrió dirigido por Torterolo y tuvo a ganador 6858 boletos. Aun contra el hijo de Fulmen tenía la mar de candidatos, después de la "reclame" que aquellos sucesos le habían hecho. Era lógico esperar que el de la "fija" mandado al bombo, corriera como bueno.

Pero no hubo caso.

Jefe no corrió, ni figuró en carrera, ni con la monta de Torterolo, ni con pasteles.

La "fija" del hijo de Galloway sólo estaba en el cráneo de País, pues corrió como perro.

Si el chico Rodriguez fué suspendido por haberlo mandado al bombo, nos parece que no era para tanto.

Hay "entraineurs" que valen—son pocos—y cuidadores que cuidan como podrían lustrar botines, y no se les debe llevar a todos el apunte de la misma manera.

Hay que distinguir.

HANDICAPS

Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 5 de octubre:

Premio "Tamandare", 1400 metros. —Porteña 57, Riparia 52, Insula 52, Deseada 50, Petite Chatte 43.

Premio "Persil", 1700 metros. — Chucker Oout 62, Per Ridero 58, Nitrato 55., Vicente López 52, Duc de Rovigo 50.

Premio "Evoé", 2800 metros. — Penitelo 62, Majestad 52, Gringuito 50, Moderato 50, San Luis 48, Piélago 47, Gallardía 43.

CASARES HNOS. Y DHIEL

Estos conocidos y acreditados martilleros, que son los encargados de subastar, como el año anterior, los productos del haras Nacional, exhibirán desde mañana en el Tattersall una parte de los hijos de Jardy, Saint Wolf y Valero que será el primer lote el que será vencido en el día y hora que anunciamos.

CONGRIO

Era voz corriente ayer en el paddok, que con el ex pensionista del stud Don Gonzalo, el entraineur del stud Laprida, o sea José Bentancourt, se corría una refija.

Al efecto se habían hecho jugadas en todas partes, llámense Barracas, Montevideo, Rosario y hasta en el Japón; pero resultó que a los 1200 metros se atrancó Congrio y ya pueden imaginarse las caras que tendrían los allegados a la caballeriza después de este desastre.

MAXIMO ACOSTA

El jockey cuyo nombre sirve de epígrafe, acaba de adjudicarse tres nuevos y brillantes triunfos; esto es: dirigiendo a La Pingüina, La Delfina y Gallipavo.

Con estos nuevos laureles, el jockey Acosta se ha colocado a la cabeza de la estadística de jockeys.

Creemos que ha de continuar la serie iniciada.

FAROL

¡Qué fija se corrió Pancho Orezzoli con este hijo de Le Samaritain!

Nosotros, que sabíamos la corrida, fuimos quizá los únicos que lo dimos, completando con él el cuarto pronóstico que acertábamos en la tarde.

La verdad que el sport que pagó fué un poco elevado, recordanod las buenas carreras que tiene ganadas, como los buenos tiempos que tiene marcados en diferentes distancias.

Si Orezzoli lo puede conservar en la forma que fué presentado ayer, ha de conseguir más de un triunfo antes que termine el año.

NITRATO

Al entraineur Saini le parecia un cuento de las mil y una noches de que pudiera haber alguien que le pudiera decir que su pupilo no fuera el ganador de la séptima, tal era la fe que le merecía; pero se le apareció la viuda en forma de lintern amágica (nos referimos al farol de Pancho) y se la dió por medio cuerpo.

Nitrato es un caballo que adelanta día a día, y cuando su caballeriza resuelva anotarlo en 2500 arriba costará mucho vencerlo, porque aparte de sus ligerezas es un gran tesonero y que correrá muy bien esas distancias.

LOS ENTRAINEURS DE AYER

Martín Orrego, de Dividendo.
Juan G. Mansilla, de La Pingüina.
Bartolomé Olivieri, de Bajel.
Felipe Núñez, de La Delfina.
Francisco Goyeneche, de Castelnau.
Pío Jaen, de Buril.
Francisco Orezzoli, de Farol.
Florencio Rodríguez, de Gallipavo.

LA DELFINA

La floja hija de Jardy corrió como una fiera.

Arcuri, que dirigía a Liucha, le quiso dar changüí a Máximo Acosta, creyéndolo cadáver cuando logró alcanzarlo y pasarlo; pero Acosta que estaba en su día y que de bridón se ganó tres carreras, le puso los talones a La Delfina y de nuevo se la mandó en los últimos cincuenta metros, ganando una linda carrera.

LIUCHA

Otra favorita de la reunión de ayer que cayó vencida en el mismo disco, quizá por que Arcuri la facilitó un poco a La Delfina.

Cavrot se corría una imperdible con su pensionista que, sin cuento, corre.

La compra de esta yegua no puede haber sido mejor y como ha ganado hasta la fecha tan solo dos carreras, le vemos un programa muy bueno por delante.

Liucha en cuanto corra con animales de su categoria los hurta.

BURIL

Volvió a ganar la fiera del stud 7 de Junio y nos parece por la forma en que lo hizo, que todavía vamos a tener Buril para rato.

No parece que este hijo de Fulmen sea ni hermano del que tomó Pio Jaen a su cuidado, tal es la diferencia que se nota en el estado del caballo y en las carreras que produce.

Antes no podia ni arrimar y ahora bocha que es una maravilla.

Hay que reconocer forzosamente que no todos saben cuidar y este es el caso opuesto del que decíamos con Jefe.

Jaen es entraineur y va a conseguir que Buril gane otras carreras y no va a hacer papelones.

El que sabe, sabe.

D. ENGLANDER

El jockey clásico se apuntó ayer un poroto ganando con Bajel una excelente carrera.

El potrillo no había podido ganar con otras montas y en cambio lo hizo ayer en una forma realmente buena.

Es necesario reconocer que su piloto tiene buena parte del éxito, pues corrió muy hábilmente.

Nota.— No habíamos dicho el sábado que Englander no correría ayer ningún caballo, porque no tenemos grandes recursos de información, aunque los nuestros son bastantes buenos.

LOS TIEMPOS DE AYER

3'41" 3|5 en 3200 metros (vallas).
1'13" 1|5 en 1200 metros.
1'55" 1|5 en 1800 metros.
1'40" en 1600 metros.
1'46" 3|5 en 1700 metros.
1'54" 1|5 en 1800 metros.
1'46" en 1700 metros.
2'20" 4|5 en 2200 metros.

EL ASUNTO DE LOS MALOS JOCKEYS Y APRENDICES

Sabíamos cuando escribimos el martes nuestro artículo sobre los jockeys y aprendices, malos o pillos, que el tema era de capital importancia.

Hemos tenido la mejor comprobación en el hecho de que algunos colegas lo han tratado con posterioridad y en las numerosas cartas que hemos recibido presentándonos casos concretos de malas performances ocasionadas por culpa de las montas.

Es que, por desgracia, el mal es grande y necesita un remedio pronto y eficaz. No es posible dejar que los pilotos en cuyas manos deposita el público su confianza y su dinero, hagan cuando son pillos lo que se les dé la gana sin que inmediatamente sean castigados.

No abandonaremos nuestra campaña, porque ella tiene ligados enormes intereses.

No queremos, por ahora, dar nombrs propios. Hay ya opinión formada en el público respecto de algunos profesionales cuyas malas habilidades son evidentes y bien conocidas.

Debemos dejar constancia de un hecho. Ayer, un aprendiz, que estaba siendo muy favorecido con montas y al que denunciamos como peligroso, sólo corrió un producto en toda la tarde.

De entre las muchas cartas recibidas, hay una que tiene un párrafo que transcribimos y que merece un comentario:

"Cuando los "grandes jockeys" mandan al bombo a sus caballos, la comisión ni ve, ni oye. Parece que tuviera miedo de qyue sacándole la patente a esos "ases" se acabaran las carreras."

No lo queremos dejar pasar en silencio. Nosotros no podemos aceptarlo. Nos es perfectamente igual sea quien sea el profesional, cuya conducta sea incorrecta y no perdonaremos a nadie, porque no tenemos vinculaciones de ningún género.

No creemos que la comisión de carreras, compuesta de personas de alta respetabilidad, esté cohartada en su libre acción por un razonamiento de esa especie, y tenemos la convicción de que procedería igual con cualquiera.

Con la ayuda del público y nuestra severidad en las denuncias esperamos que algo se corregirá de ese mal, sobre todo, si somos escuchados en el Jockey Club.

EL TRIUNFO DE CASTELNAU

En una forma que dice mucho sobre las buenas condiciones del potrillo, obtuvo ayer una victoria este hijo de Pearl River, derrotando sin lucha al favorito Preámbulo, que se había revelado como un producto de buenas condiciones.

Y no puede alegarse en su desventaja que fué favorecido por el desarrollo de la prueba, pues corrió en los últimos puestos y su avance lo hizo en el final de la carrera.

Es evidente que su conducta de ayer acusa un notable progreso sobre sus carreras anteriores.

Cuando ganó Embeleco entró el pensionista del Unitario tercero, pero lejos y se le había apostado fuerte, pues andaba bien en los aprontes. Después no mejoró su carrera y ayer ganó a su voluntad.

Debe haber influído mucho en su buena carrera la circunstancia de haber sido corrido con filete y por el jockey R. Romanelli, que es el que mejor maneja el filete entre los profesionales.

Ha sido, pues, una revelación. La forma en que se ha impuesto es decisiva y nos ha dejado la impresión de que el potrillo es bueno.

Si lo sigue corriendo el mismo jockey y con filete creemos que va a dar buenas sorpresas todavía.

PREAMBULO

El pensionista del Asteroide, que después de una buena lucha había sido vencido por Tabolango por una cabeza, reunió ayer un favoritismo enorme, pues se descontaba su triunfo.

Es un potrillo nervioso, bravo e irregular, que no nos inspira mayor confianza. Su mala carrera de ayer ha sido atribuída por muchos a que corrió encerrado, pero no creemos sea ello la causa de su dedrrota.

Castelnau corrió atrás como el hijo de Dusty Miller y éste alcanzó al pensionista del stud Unitario, pero cuando éste fué exigido, se desprendió con facilidad y el favorito no luchó por obtener el triunfo.

Nos parece que tiene que hallarse resentido del esfuerzo que desarrolló para llegar junto a Tabolango y, que esa es la causa de su defección.

Es indudable que el potrillo ha demostrado en algunas oportunidades buenas condiciones, pero es muy irregular en sus carreras y no es posible confiarse en él.

Tal vez después de un reposo vuelva a demostrarse como antes en que parecía ser un buen producto, pues la impresión que dejó ayer es muy mala.

Hipódromo Independencia

Programa de entradas para la reunión del 8 de octubre de 1916:

1.a carrera, Premio Vera. Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de más de $ 3000. Premios: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o En esta carrera no podrán tomar parte los caballos que no tengan dos meses de residencia en este hipódromo. Entrada $ 15. Distancia 1600 metros.

3.a carrera, Premio General López. Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 12000 desde el 1.o de enero de 1915. Premios: 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 15. Distancia 2000 metros.

3.a carrera, Premio Belgrano. Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: pesos 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada $ 20. Distancia 1300 metros.

Premio Iriondo, handicap para todo caballo ganador de más de $ 3000. Premios $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1200 metros.

Premio aLs Colonias, para todo caballo de 4 años y másedad que no haya ganado más de $ 8000. Peso 44 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 500 ganados. Premios $ 1000 al ol., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1900 metros.

Premio Santa Fe (clásico), handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador. Premio $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 100 al 3o. Entrada $ 25. Distancia 2000 metros.

Premio Caseros, handicap para productos de 3 años, ganadores. Premios $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 2200 metros.

Apertura de cartas: sábado 30 de septiembre a las 6 p. m.

Asignación de pesos el lunes 2 de octubre. — Declaración de forfait el martes 3 de octubre a las 6 p. m.

RECOMENDADOS

Considero un gran tónico reconstiyente al Hierro-Quina-Bisleri.
Dr. Santiago Fontel-Médico.
Curuzú Cuatiá.

Declarado forfait se devolverá la mitad del importe de la entrada.

Importante. — Los jockeys y cuidadores no patentados por este Jockey Club Rosario, deberán solicitar 48 horas antes del día de la reunión sus correspondientes patentes. No llenándose este requisito no podrá nejercer su profsión.

Los jockeys aprendices no patentados en este hipódromo, deberán solicitar su correspondiente patente o consignar en secretaría un permiso firmado por su cuidador patrón y visado por el secretario de la comisión de carreras del hipódromo donde ejercen su profesión.

Todo propietario o encargado debebidamente autorizado deberá tres días antes de la reunión de carreras presentar a la secretaría los certificados adicionales. No llenándose este requisito los caballos serán eliminados del programa. Anates de la carrera deberá presentar los certificados de propiedad de los caballos inscriptos. No llenándose este requisito los caballos no podrán correr.

Rosario, 23 de septiembre de 1916.

Sábado 30 de septiembre de 1916, a las 6 p. m., declaración de forfait del Premio Santa Fe.

Hipodromo de La Plata

Programa de entradas para el domingo 8 de Octubre de 1916:

Primera carrera—Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 57 kilos. Premios: 600 $ al 1.o y 30 al 2.o. Distancia 1200 metros. Entrada 10 $.

Segunda carrera—Handicap para toda yegua de 4 años y más edad. Premios: $ 700 a la 1.a y 30 a la 2.a. Distancia 1400 metros. Entrada 10 $.

Tercera carrera—Para todo caballo de 4 años y más edad ganador, que no haya ganado más de 4000 pesos desde el 1.o de Enero de 1915. Peso 48 kilos. Recargo de 2 kilos por cada 600 pesos ganados o fracción mayor de 400 pesos Premios: $ 600 al 1.o y 30 al 2.o. Distancia 1300 metros. Entrada 10 $.

Cuarta carrera. Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 800 al 1.o y 35 al 2.o Distancia 1200 metros. Entrada pesos 10.

Quinta carrera. Premio donado por el Jockey Club de Buenos Aires. Handicap para todo caballo ganador, de más de 5000 pesos. Premios: $ 1500 al 1.o y 70 al 2.o Distancia 1800 metros. Entrada $ 20.

Sexta carrera. Para todo caballo de 4 años y más edad ganador, hasta dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 700 al 1.o y 30 al 2.o Distancia 1300 metros. Entrada $ 10.

Séptima carrera. Handicap para productos de 3 años, ganadores. Premios: $ 1000 al 1.o y 50 al 2.o Distancia 1300 metros. Entrada $ 15.

Octava carrera — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas). Premio $ 800 al 1.o y 35 al 2.o Distancia 1200 metros. Entrada $ 10.

Apertura de cartas el sábado 30 de septiembre a las 9 p. m. y en Buenos Aires, Avenida Vértiz y Estados,f rente al Hipódromo Argentino, hasta las 6 p. m

Asignación de pesos el lunes 2 de octubre.

Declaración de forfait el miércoles 4 de octubre hasta las 7p. m.

Por informes, en Buenos Aires, al señor Romeo Moneta, Jockey Club, y Serrano 2287, U. T. 1221, Palermo.

El clásico del domingo

PREMIO ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sus ganadores hasta hoy

1903 Anfión, por Gay Hermit y Andreina, de la Ecurie Belgrano.

1904 Macbeth, por Stiletto y Africa, del stud Escocés.

1905 Ivanhoé, por Sargento y Categoría, del stud Ivanhoé.

1906 Orador, por Orbit y Columbia, de la Ecurie Belgrano.

1907 Buchardo, por Orange y Borrasca, de la Petite Ecurie.

1908 Pirapó, por Orange y Fantasía, del stud Don Gonzalo.

1909 San Borombón, por Le Mat y S. Rosa, de la Ecurie Stockwel.

1910 Dado, por Combate y Dama, de la Ecurie Beausoleil.

1911 Gin, por Orange y Fidele, del stud D. Alvear.

1912 Carlos XII, por Simonside y Flor Morada, del stud L. Boy.

1913 Charming, por Cyllene y Charmazel, del stud D. Alvear.

1914 Heredia, por Jardy y Cassini, de la Ecurie Laprida.

1915 Pan Pan, por Ducato y Poppy, del stud Santa Luisa.

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

29 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 5.

30 Declaración de forfait para el 5. Ratificación del premio Colombia. Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

Football, aviacion y otros deportes

MISTER BUL LEN MONTEVIDEO

Su primera correspondencia — Los próximos internacionales — Nuestro cronista agasajado — Importantes noticias — Conflictos, entreteleones y otras yerbas.

MONTEVIDEO, 28. — Un viaje espléndido, río tranquilo, sin viento, y en la jira, buena compañía.

En el vapor Ciudad de Buenos Aires se embarcaron para estos lares varias ex bailarinas francesas del Royal, unos cuantos artistas del Casino y un caradura machietista que nos hizo pasar momentos agradables.

Elemento de football a bordo vi muy poco. Reconocí a unos cuantos hinchas del Peñarol y Nacional, y dos jugadores argentinos que me solicitaron reservara sus nombres sin explicar el por qué. Compacidos.

Muchos corredores bajan a esta ciudad después de larga jira por el litoral.

Dicen que hay una sequía enorme y que falta pasto. Ante esto, sólo me resta pensar: "¡cómo estarán de tristes los consejales!..."

Ya en el puerto me sorprendió una hinchada en botes a vela que vino a recibirme para transportarme a la plaza de Carrasco, como preludio del largo capítulo de agasajos que se me preparaba.

¡Aquello es sencillamente admirable!

De retorno, el presidente del Triumph señor Calcagno, y un núcleo de dirigentes de la referida institución me llevaron a una comida campestre en Bella Vista, junto al importante establecimiento comercial que el referido caballero posee en dicha localidad.

Aquí agrego: "¡Cómo estaría a sus anchas el ruso Loffren! ¡Oh, la distancia! De lo contrario, habría hecho fuerza para que se le invitara.

Después de ésta y con el fin de revelar a las claras sinceridad, haciendo caso omiso de divisiones locales, visité a los del Charley, muchachada que se reune en lo de Sarly.

Este club, por ahora, es el presunto campeón de la intermedia.

Me dieron estos renglones, pue revelan en forma clara la marcha próspera de la institución:

El Charley Football Club, institución novel, ya que su afiliación a la Liga data recién del año pasado, ha conseguido en sus primeras armas una posición que lo coloca entre las instituciones meritorias y dignas de un justo aplauso.

Las campañas en que han intervenido le han brindado, finalmente, un franco éxito. Inscribió dos teams correspondiéndoles puestos en la serie C y D. Ambos teams llegaron primeros dentro de sus respectivas secciones, debiendo, por lo tanto, disputar la eliminación. Como consecuencia de ese match corresponde al team de la serie C porfiar la final de la copa de tercera división. Sea cual fuere el resultado que arroje ese último match, Charley tiene asegurado su ascenso a la serie extra, ya que su rival tiene representación en la categoría superior.

Team A — Partidos jugados, 16; ganados, 15; empatados, 1; perdidos, 0; goals a favor, 24; en contra, 4; puntos ganados, 31; perdidos, 1.

Team vencedor: Otero; F. Cambre y Ramis; Martocorena, Raffo (acp.) y Bello; Zanessi, Arraga, Ramis, Molina y Ramilo.

Suplentes: D. Lagos, E. Capdeville, J. C. Ceroni, H. Ravizza.

Team B — Partidos jugados, 16; ganados, 12; empatados, 1; perdidos, 3; goals a favor, 25; en contra, 12; puntos ganados, 25; perdidos, 7.

El eleven ha estado constituído por los jugadores siguientes:

E. Savio (cap.); A. Pérez y J. Cambre; A. Cerrutti, M. Novelli y G. Rouco; A. Amado, T. Tuimil, J. Peré; M4 Miranda y P. Bacigalupe.

Suplentes: M. Barreiro, P. Britos, M. Figueroa, J. Ferrari.

Ha sido el "alma mater" de esta institución el señor Pedro Sarli, cuyas energías y perseverancias debe el prestigioso puesto que en esta hora el club ocupa entre las entidades de la división inferior.

Ahora el primer team marcha en una posición envidiable en el campeonato con grandes probabilidades para el ascenso.

—Se han concertado los siguientes internacionales amistosos:

Charley v. Progresista, el 22 de octubre.

Triumph v. Buenos Aires de la Isla Maciel, el 8.

Belgrano v. All Boys.

Universal v. Sportivo Lanús.

—Se habla de una posible invitación de Boca Juniors al Nacional de ésta.

—Encuéntrase aquí don Manuel Rovira Urioste, pasando una temporadita.

—A as 5 p. m., a lo de Bermúdez, el popular dirigente del Nacional. Estaban en s uescritorio Rasqueta grande y Rasqueta chico, vale decir, los hermanos Scarone.

El buen amigo Bermúdez, como siempre, afable. Tiene el verdadero don de gentes. Después de largo alacraneo, me da este suelto que publicó Rasquetita con referencia al match Nacional-Peñarol por la copa de competencia, en el que fué vencido el segundo por 2 a 1, al salir Olivieri lesionado:

"Cuando en aquel desdichado partido con Dublín se tuvo la desgracia de que se lastimara el arquero De Vechi, desgracia que nadie lamentó más que Nacional, un gesto de horror poló todos los semblantes, una voz de ponderación sonó en todos los ámbitos deportivos y los forwards altos, presuntos culpables de aquel hecho, fueron puestos en picota pública, vilipendiados, insultados, tachados de cuasi homicidas, de inhumanos, de vándalos y de sanguinarios.

Pasan los años y el domingo se produce exactamente lo mismo, Olivieri es pisoteado, pateado, magullado, desmayado a golpes en la puerta del arco que con toda bizarría defendía, y ni una voz se alza para juzgar el hecho inhumano, ni una pluma se afila para orrojar la roprobación sobre el hecho, y apenas si al dar cuenta del partido se mencionaba que había sido "retirado" Olivieri, sin un comentario, no ya agrio, ni siquiera ácido. ¿Por qué esa diferencia de criterio? ¿Por qué esa forma desleal de juzgar el mismo hecho? ¿Acaso De Vechi no era tan humano, tan sensible, tan propenso al dolor y al sufrimiento como lo es Olivieri? ¿Acaso Olivieri retirado sin conocimiento y arrojando sangre del pecho y de la cara, no es tan digno de compasión y de afectuosa simpatía como lo era De Vechi? ¿Por qué esa diferencia de juicios sobre hechos iguales?

En la primera sesión de los entonces Liga fu épedida la descalificación de toda la línea de Nacional, y una y dos y tres veces sorprendió en terribles discusiones a los padres del deporte la 1 y las 2 de la mañana, y a pesar del ardor con que Felipe Díaz defendía la causa de los acusados, la mayoría de la Liga seguía inexorable, pidiendo el castigo de todos los forwards, ya que no se podía sindicar a nadie como verdadero autor.

Ahora me he pasado el tiempo esperando la acusación en el seno de la Asociación, me he pasado el tiempo esperando el pedido que indudablemente harían Peyroa o Barbat, miembros de aquella mayoría, me he pasado los días revisando los diarios para ver las crónicas condenatorias y... hasta ahora.

Es indudable que el resultado del partido ha hecho sonreir a la gran mayoría, es indudable que Nacional estorbaba, fastidiaba ya con sus ininterrumpidos triunfos, es indudable que es muy perdonable que se haya magullado y pisoteado a un jugador, si a costa de ello se consiguió desvanecer el peligro de que Nacional repitiera su campaña de 1915, si a costa de ello se pudo derribar al gigante que con su grandeza amenazaba cubrir todo el escenario deportivo.

Creo que nadie en los comentarios de la derrota mencionó como hecho principalísimo la falta del mejor halve derecho de nuestro field, creo que nadie se tomó el trabajo de calcular los grados de potencialidad que se restó a la línea ligera al sacarle a Scarone, creo que nadie se molestó ni se aventuró a decir que el Nacional continua todo el match con el cuadro completo quizá hubiera variado el resultado del partido.

Por lo demás, el triunfo de Peñarol no puede dar motivo para tanto. Unicamente sorprende el triunfo de los inútiles o sin valor. Unicamente se alardea y se grita, se vocifera y se pone fuera de si cuando se consigue algo que no nos ceríamos capaces de alcanzar. Unicamente el lacayo que nunca creyó ser señor y llega a serlo por casualidad, tiene intemperancias y groserías en la hora del éxito. Y Peñarol no está en ese caso, fuerte de tradición y fuerte siempre, su triunfo era tan posible como su derrota. No puede creerse, pues, que sea para tanto aspaviento su victoria del domingo. Se hace poco favor los que creen que fué algo glorioso, pues sin darse cuenta lo rebajan y enaltecen a Nacional.

Olivieri, que caído no mereció la atención de la prensa ni de la Asociación; Olivieri que postrado en cama no ha visto llegar hasta él una voz de simpatía de fuera de fila; Olivieri cuando se ponga en pie sabrá juntar fuerzas y energías para vengar esa derrota en que tuvo tan dolorosa parte y en unión de sus compañeros mostrar que la camiseta blanca continúa siendo, a pesar de eso y de todo, el punto más alto, la cuspie más elevada del football uruguayo.

—Hoy festejó con gran brillo el Peñarol sus 25 años de fundación. Para el día — bastante poco apacible — el fuerte viento y a la lluvia de la tarde, el entusiasmo no malogró en ningún momento un programa amplio y ameno.

Hubo una fiesta atlética en "Las Acacia"—comida de campo — banquete y toda clase de exteriorizaciones regocijantes.

Todos los diarios sin excepción dedican al popular club artículos ricos en elogios.

La de hoy puede interpretarse como una fiesta deportiva nacional.

—En este momento me invita al presidente del Universal a cenar con una gran hinchada de los auri verdes.

Bossio luego aprovecha la emergencia para mostrar la secretaría de un club, amplio departamento, lujoso y confortable, que revela a las claras sus progresos.

De allí al teatro 18 de Julio, en el que la compañía Casals hace como si diera "La reina de las tintas", "La hija del mar" y no recuerdo más que otro adefesio teatral de moda.

En un palco está el doctor Vescovi con un grupo de conocidos anti-colegialistas. Uno de sus acompañantes creo que era el hijo del ministro brasilero en ésta.

Estuvimos luego con él, en el Tortoni, hasta las 3 de la mañana.

Lo encuentro algo avejentado; Vescobi no habló mal de nadie, matizando de continuo su conversación con la frase favorita de: "Pórtese bien"...

—En Universal sigue lesionado el notable centro half Buzzetti, que hace un tiempo se fracturara una pierna.

—Hoy fuí a la Liga. Da gusto y a la vez satisfacción la gentileza de los empleados. Aquí se muestra los libros, los balances ¡admírense allá! y el último destino de los centavos.

Hay una planilla diaria en la que se comenta el empleo de todos los recursos hasta las estampillas que se gastan en el envío de cartas y citaciones.

Los señores Mibelli, Bouchatón y el vasco Zuazú tienen a su cargo las tareas.

Son muy prolijos y celosos en sus funciones.

—Al rato de estar en el local de la calle 18 cae el doctor Blengio Rocca.

Hablé un rato sobre una interpretación del Reglamento. Es un hombre muy fino, y no tuvo ningún mal acuerdo para el venerable.

¡Y después hay quien califica a los periodistas deportivos de enredadores!

Con breves intervalos cae Benjamín Pereyra Bustamante, y luego el doctor Páez Formozo, y un señor delegado de bigotito a la alemana, que me dijeron era Le Bas.

Tenían que elegir el team que va a esa, tarea muy difícil, pues hay jugadores enfermos.

El cuadro es una murguita: Demarchi; Benincasa y Urdinarrain; Rodríguez, Harley y Banzino.

(En este momento se recibe una carta del half nacionalófilo, expresando de que no puede asistir, pues está enfermo). Morán, Francisco, Mongelar, Tognola y Pérez.

—Es un cuadro débil, tan extremadamente flojo, que si el cuadro de esa juega con discreción puede ganar por 3 o 4 goals.

Más aun: como Pendibene está enfermo no sería difícil que a última hora hubiera de suplirle en el A., Mongelar, uno de los mejores hombres del B.

—En este momento se entera de un telegrama con el cuadro que vendrá aquí.

La comisión seleccionadora se ha vuelto loca.

¡Calculen la eficacia de un Bownas como winger derecho!

Esto prueba que Pepe Veleta, aun con su aparente retiro, toca el órgano desde afuera.

¿Y Dannaher? ¿Y Calomino? ¿Y Laiolo? ¿Y Blanco? ¿Y Polimeni? ¿Y Gallardo? ¿Y Hospital?... ¡Basta! No puedo hablar a base de simples prejuicios. Los han de tener en cuenta para el otro team que esta noche se elige en ésa.

Si esto no ocurriera, sería el caso de insinuar una vez más que los encargados de elegir los elencos deben de ir a sus hogares a surcir medias, en vez de cumplir una misión que desconocen en absoluto.

A lo mejor van a estar eligiendo a Taggino, De la Barrera o Marcovecchio.

—Aquí hubo un gran lío entre Nacional y la Liga Uruguaya, al punto que el match del domingo se iba a disputar en el Parque Lugano, field del River Plate.

Parece que se ha arreglado la cuestión y que los socios tendrán libre acceso a las instalaciones previo pago de la entrada general al field.

—Soane, insido izquierdo internacional que se radica en ésa, hoy firmó la ficha para el Atlanta I. Es un crack.

—No es segura la actuación de Scarone. Hoy estaba con un tobillo muy inflamado, hasta el punto que rengueaba al caminar.

—Con un miembro de la comisión directiva del Charley, visité "La Fraternidad", una sociedad filantrópica de alto vuelo.

Tiene nada menos que 40.000 asociados. La preside el señor Bazet, delegado del Central, sportsman prestigioso.

En uno de los escritorios ha empleado a Medina, zaguero del primer cuadro.

—Estuve con Artigas, el celebrado jugador del Boca Juniors, que trabaja en la casa Max Glütsmann, de cintas y artículos cinematográficos.

El domingo, como no hay match oficial, se queda en ésta, pues tiene muchos deseos de ver el internacional de las medallas.

—El doctor Abelardo Véscobi, terminada ya la campaña política, reaparecerá en el escenario footballístico en estos días.

—Colombo, flamante galeno, parte para Europa a perfeccionar sus estudios.

Se le ha dado licencia por tiempo indeterminado, como vice primero de la liga.

—Tengo amplias novedades. Por hoy basta. ¡Hasta mañana! Me está esperando la hinchada del Nacional.

Mister Bull.

HACIENDO JUSTICIA

SOBRE DANNAHER Y CALOMINO

Un comentario justo

Un interesante colega de la tarde en su "juicio" sobre los equipos que deben representarnos el domingo dice:

"Alguien señala que se recuerde a Calomino y a Dannaher, como delanteros, en condiciones de lucirse con provecho positivo. A la verdad que nadie puede discutir sus aptitudes, si analiza desapasionadamente cuánto empuje y cuanta destreza reunen formando como pareja derecha.

Existe, sin embargo, un prejuicio, que los tiene alejados de los encuentros internacionales. Sufren ambos de una "capitis diminutio máxima", que ni nos explicamos ni se justifica. Hace tiempo que en todas partes se les acusa y nadie se atreve a concretar cargos, ni a exponerlos públicamente. Encaja bien aquello del proverbio bíblico (San Mateo): "El que se crea limpio de culpa arroje la primera piedra". Si se urgan bien muchos negocios y a muchas reputaciones de nuestro juego, se encontrará más de un sujeto indigno de usufructuar honores inmerecidos.

Muchos aseguran que tanto Dannaher como Calomino son profesionales y perciben pingües ganancias, pero ¿quién se llega a probarles esa falta? Los que con tanto calor repiten el cargo, ¿tienen alguna prueba?, ¿pueden exponer categóricamente testimonis?, ¿saben acaso que la calumnia es rastrera y punitiva? Y no se nos oculta que si ambos son eliminados de los conjuntos internacionales no es porque sean incompetentes o se resienta su conducta, lejos de ello, es porque en la Asociación se les tiene en una maliciosa reserva y todos "sotto voce" se hacen eco de los rumores circulantes, sin largarse a comprobarlos, ni hacer paralelos que permitan descubrir muchos otros relumbrones de gloria mal ganada, por más de un parásito del deporte.

Conste, pues, que si Calomino y Dannaher son jugadores viciados y si venden sus energías es menester retirarles de sus respectivos clubs por decoro y como ejemplo. Si al contrario resultan inocentes, nada más injusto que una fama demoledora y que su eclusión en equipos donde como cualquier prójimo sabrán imponer sus cualidades. Y por último resulta tanto más imprescindible una declaración explícita, cuanto que con esa vaga acusación se agracia y se daña a centros que merecen la mayor simpatía y son dignos de consideraciones.

¿Quién acusa a Calomino? Zanni. Es necesario, empero, tener en cuenta que el señor Zanni es presidente de River Plate. Por lo tanto, el señor Zanni, sobre el prestigio del deporte nacional pone odiosas rencillas de barrio y antiguos resentimientos particulares. ¡Estupendo! ¿Y Dannaher? ¿Quién clama contra Dannaher? Pues aquellos que en la selección de jugadores tienen en cuenta las relaciones, las amistades de los jugadores mismos.

Alguien se ha expresado categóricamente en este sentido: "No lo elegimos a Dannaher porque es apoyado por tal periodista."

Tanto Dannaher como Calomino merecen, como footballers todas nuestras simpatías. Tanto en la Federación como en la Asociación su actuación ha sido correctísima: ni una suspensión, ni una amonestación siquiera. Por el contrario, en la Federación se les designaba con toda justicia para los grandes internacionales.